

Intervenció arqueològica a la  
Plaça de l'Acadèmia 3, plaça  
Pons i Clerch 2 i carrer Comerç,  
36 (Antic Convent de Sant Agustí)

CODI MUHBA: 049/09

EXPEDIENT DGPC: 437 K121 N-B

Barcelona, el Barcelonès

Del 15 de maig al 6 de juliol de 2009



2

Miquel Gea i Bullich

**Mataró, 14 de gener de 2010**

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



## SUMARI

1. SITUACIÓ .....	3
2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC.....	3
3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC .....	4
3.1. Notícies històriques.....	4
3.2. Antecedents arqueològics .....	5
4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS .....	6
5. FONAMENTS DE DRET.....	6
6. TREBALLS REALITZATS .....	6
7. METODOLOGIA .....	8
8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ.....	8
9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES .....	14
10. CONCLUSIONS .....	15
11. BIBLIOGRAFIA .....	16

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 7. INFORME DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS RESTAURATS

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



### FITXA TÈCNICA

<b>Lloc de la intervenció</b>	Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç, 36 (Antic Convent de Sant Agustí)
<b>Població i comarca</b>	Barcelona, el Barcelonès
<b>Coordenades UTM</b>	X=431633 / Y=4582330 / Z=4,09
<b>Promoció</b>	Foment de Ciutat Vella, SA
<b>Execució obra</b>	Curto Construccions, SA
<b>Execució intervenció</b>	Actium Patrimoni Cultural, SL
<b>Direcció tècnica</b>	Miquel Gea i Bullich
<b>Equip de treball</b>	Xavier Calahorro, Francesc Carrer, Manel Domènech, Raquel Massó, Esteve Nadal
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Activitat autoritzada</b>	Seguiment d'obra i excavació arqueològica
<b>Dates autoritzades</b>	15 de maig – 10 de juliol de 2009
<b>Dates d'execució</b>	15 de maig – 6 de juliol de 2009
<b>Codi del MHCB</b>	049/09
<b>Paraules clau</b>	Església Sant Agustí   base altar   paviment església   vas funerari   dipòsit
<b>Resum</b>	La rehabilitació de les capelles laterals de l'antiga església del Convent de Sant Agustí de Barcelona ha fet necessària una intervenció arqueològica preventiva destinada a controlar els moviments de terres i, alhora, dur a terme una excavació allà on restessin estrats i/o estructures arqueològiques que quedessin afectades per l'obra.

## 1. SITUACIÓ

La part que encara es conserva de l'antic Convent de Sant Agustí de Barcelona se situa entre els actuals carrers de Tiradors, Comerç, Princesa, Tantarantana i la plaça de Sant Agustí Vell. La zona a rehabilitar és la formada per cinc de les capelles laterals de l'antiga església del convent que, de fet, són l'únic vestigi que ens resta d'aquest temple gòtic. L'accés a les capelles s'efectua a través d'un forat efectuat a l'única façana lateral que resta de l'església, façana que alhora limitava un dels costats del claustre principal del convent.

## 2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

L'actual configuració de la comarca del Barcelonès és el resultat d'una voluntat racional per tal de no deixar la ciutat de Barcelona aïllada en el moment de la repartició comarcal del país. Aquest aïllament, de fet, s'havia accentuat després de que s'anessin annexionant, entre 1897 i 1921, tota una sèrie de poblacions que envoltaven la ciutat comtal: Sant Martí de Provençals, Sant Andreu de Palomar, Horta, Gràcia, Sant Gervasi de Cassoles, Sarrià, les Corts de Sarrià i Sants.

Així doncs, la creació de la comarca del barcelonès va servir per aglutinar, juntament amb la ciutat comtal, una sèrie de pobles que, de fet, atenen exclusivament la morfologia del territori, seria més lògic que formessin part de les comarques limítrofes. Seria el cas, per posar alguns exemples, d'Esplugues de Llobregat o Sant Just Desvern, integrats dins del Barcelonès però que, de fet, pertanyen a la comarca geogràfica del Baix Llobregat.<sup>1</sup>

Ja dins del vessant de la geologia, l'indret on ha tingut lloc la intervenció que ens ocupa, l'antic Convent de Sant Agustí, que en l'actualitat es troba plenament integrat dins la trama urbana de la ciutat, està situat dins la zona formada per terrenys quaternaris que hom coneix com a Pla de Barcelona. Aquest pla està obert a la mar i limitat, a l'oest, per la Serralada litoral i, a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc, seguint pels turonets, ara integrats dins de la trama urbana, dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bóta, etc., fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. El Pla presenta una zona de ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana o del carrer de les Moles, per citar alguns exemples). De l'esglaó cap a mar, a diferència del que trobem a la zona superior, no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

El sector comprés entre el citat esglaó i la mar és conegut com a pla de baix on, històricament, tenim notícies de la presència de maresmes i estanyols. Concretament, prop de la zona que ens ocupa, coneixem l'existència d'un estany conegut amb el nom de Banyols, que se situava si fa no fa a l'actual passeig Lluís Companys, prop d'on havia estat el Portal Nou. L'aportació constant de sediments procedents dels rius Besòs

---

<sup>1</sup> Autors diversos, 1982:12

i Llobregat, així com l'acció antròpica, va fer que aquests estanyols i zones de maresmes anessin desapareixent en època relativament recent.

### **3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC**

#### **3.1. Notícies històriques**

L'establiment del convent dels agustins de Barcelona està documentada l'any 1309, quan es documenta que una comunitat pertanyent a aquest orde es traslladà a unes cases del carrer de Tantarantana propietat de l'església de Santa Maria del Mar. Poc després iniciarien la construcció paulatina del convent de Sant Agustí.

Pel que fa a l'església, que era d'una sola nau amb capelles laterals amb una planta de 29x39 vares castellanes,<sup>2</sup> la seva construcció s'inicià l'any 1349, si bé es va allargar molt en el temps. Així, no fou fins a l'any 1507 que es tancà l'última volta. Precissament sembla que la manca d'unitat de la fàbrica del temple, com a conseqüència de l'excessiva durada de les obres, va posar de manifest la idea de la reedificació del temple. A principis del segle XVIII la nova construcció estava força adelantada però l'esclat de la Guerra de Successió van arruïnar l'antiga església i va fer impossible que es treballés més en la nova.<sup>3</sup>

Un cop finalitzada la guerra la planificació i la construcció d'una fortificació abaluartada en aquest costat de la ciutat, la Ciutadella, afectà el que en quedava del convent, atès que aquest es trobava dins de l'àrea que havia d'ocupar l'esplanada de la nova fortalesa. No obstant això, la comunitat religiosa va demanar diversos permisos per a reparar parcialment el conjunt tot i que, finalment, l'any 1750 abandonaren definitivament l'indret per tal de traslladar-se al nou convent de Sant Agustí, a l'altra costat de la Rambla de Barcelona.

L'espai que havia ocupat l'església i el convent es transformà de forma molt important a partir d'aquest moment. Així, l'any 1738 s'instal·la el forn municipal o pastriny a l'espai que havia ocupat l'església. Aquests forns funcionaren fins mitjans del segle XIX quan es privatitzà l'edifici convertint-lo en safareigs públics. D'altra banda, l'any 1751 es construí l'*Academia Militar de Matematicas* sobre part de les estructures de l'antic convent. Pocs anys després, el 1759, es construí el *Cuartel Nuevo de Caballería* unit a l'*Academia*. Justament, la part superior de les cinc capelles laterals que restaven de l'antiga església del convent es va convertir en capella de la caserna.

Les funcions d'Acadèmia militar i quarter es varen compartir amb les de forn o safareig atès que el pis superior de les capelles (subdividides verticalment) funcionà com capella de la caserna.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Carreras, 1913-1918:475

<sup>3</sup> Ainaud, J; Gudiol, J.; Verrié, F.P., 1947:170

<sup>4</sup> Ranesi, R., Andino, L., inèdit:6

### **3.2. Antecedents arqueològics**

L'àrea on hem dut a terme la intervenció arqueològica ha estat objecte de diverses intervencions arqueològiques durant els últims anys. Així, l'any 1993 es va dur a terme un exhaustiu estudi històric arqueològic del convent<sup>5</sup> que va permetre documentar, entre d'altres elements, part dels fonaments del claustre dels segles XIV-XV i una àrea de necròpolis també relacionada amb el conjunt conventual.

Entre els anys 1994 i 1996 es va dur a terme una intervenció arqueològica al convent de Sant Agustí<sup>6</sup> que va permetre documentar estructures pertanyents al convent. Aquestes estructures es van poder ubicar cronològicament entre els segles XIV i XVIII i, entre elles, destaquen part dels fonaments dels dos claustres, dotze enterraments i una ossera.

L'any 1998 es va dur a terme una altra intervenció arqueològica al mateix convent,<sup>7</sup> en aquest cas una intervenció d'urgència, que va permetre documentar diversos elements arquitectònics dels segles XIV-XV i XVII i una cambra subterrània del segle XIX-XX.

L'any 2000 es va dur a terme una intervenció arqueològica al carrer d'en Serra Xic cantonada amb la plaça de Sant Agustí Vell.<sup>8</sup> Aquesta excavació va permetre documentar, entre d'altres elements, un parell de sínies i un pou del segle XVIII que havien estat amortitzats durant el segle XIX.

L'any següent, el 2001, es va dur a terme una intervenció en un altre indret molt proper al que ens ocupa, el carrer de Tiradors número 1, <sup>9</sup> intervenció que va permetre documentar algunes estructures datades en el segle XIX que molt possiblement estaven relacionades al procés de l'adobatge de pells.

Durant l'any 2003 va tenir lloc una altra intervenció, en aquest cas duta a terme a la plaça de Sant Agustí Vell, 2-4,<sup>10</sup> que va permetre documentar gran quantitat d'estructures situades cronològicament entre els segles XIV i XVI. Aquestes estructures es varen poder relacionar amb diverses activitats de tipus industrial que es desenvolupà en aquest indret situat a tocar del Rec Comtal.

L'any 2005 es varen documentar les restes d'una possible blanqueria o adoberia a la plaça de Pons i Clerch, 1-2 / carrer d'en Tantarantana, 21 que es van poder datar dels segles XIV i XV.<sup>11</sup> Un altra seguiment arqueològic dut a terme en el mateix indret el mateix any, va permetre documentar la coberta del Rec Comtal, construïda a finals del segle XVIII, amb un dels seus pous o arquetes de registre.<sup>12</sup>

L'any 2006, una altra intervenció arqueològica duta a terme a l'interior de l'antic convent i a la plaça de l'Acadèmia número 3, va permetre documentar restes de

---

<sup>5</sup> Bacaria, A. et alii, inèdit

<sup>6</sup> Bacaria, A.; Pagès, E.; Rovira, C., Inèdit

<sup>7</sup> Fàbregas, M., inèdit

<sup>8</sup> Floresca, F.X., inèdit

<sup>9</sup> Simon, S., inèdit

<sup>10</sup> Font, J., inèdit

<sup>11</sup> Pou, R., inèdit

<sup>12</sup> Santanach, L., inèdit

## **Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



l'edifici conventual que es varen poder datar del segle XVI i, pel que fa a la zona de la plaça de l'Acadèmia, les restes d'una possible blanqueria que es va poder situar cronològicament dels segles XIII-XIV.<sup>13</sup>

Finalment, l'any 2007 es va intervenir a la finca situada a la plaça de Sant Agustí Vell núm. 16 / Plaça de l'Acadèmia núm. 1.<sup>14</sup> L'excavació parcial de l'interior de l'edifici va permetre documentar estructures d'entre els segles XII-XIII i el segle XX. Una de les fases documentades corresponia a una necròpolis d'inhumació que funcionà a l'indret entre finals del segle XIV i finals del segle XVI i que, amb quasi total seguretat, està relacionada amb el convent de Sant Agustí. Destaca, així mateix, en aquesta intervenció, la localització d'un dels forns de pa de la ciutat del segle XIX.

## **4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS**

L'ajuntament de Barcelona mitjançant l'empresa Foment de Ciutat Vella, S.A. va endegar la rehabilitació de les cinc capelles laterals que resten de l'antiga església del convent de Sant Agustí Vell de Barcelona. Aquesta rehabilitació, finançada mitjançant el "Fondo Estatal de Inversión Local (FEIL)", va permetre habilitar un espai per a usos públics que, fins a l'actualitat, havia restat totalment en desús.

## **5. FONAMENTS DE DRET**

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

## **6. TREBALLS REALITZATS**

L'espai ha rehabilitar estava format per cinc capelles de planta quadrangular pertanyents a l'antiga església del convent de Sant Agustí Vell. Originàriament la façana de l'església s'obria a l'actual plaça de Sant Agustí Vell mentre que la capçalera se situava, aproximadament, a l'alçada de l'actual carrer de Comerç. Per tal d'identificar-les amb facilitat, les cinc capelles han estat numerades de la 1 a la 5 començant per l'indret ocupat originalment per la façana del temple (de la que encara ens resta una petita part), situada a l'actual carrer de Tantarantana.

El costat N-O de les capelles, que originalment s'obria a la nau central del temple, resta avui dia tapiat per un mur que les separa d'un aparcament de vehicles construït

---

<sup>13</sup> Cano, E.M., inèdit

<sup>14</sup> Forés, C., inèdit

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



durant els anys 70 del segle XX. Per tal de possibilitar la comunicació entre les capelles, separades pels contraforts de l'antiga església, es varen obrir, ja d'antic, diversos passos entre elles, foradant directament els contraforts sense posar cap mena de biga o dintell de pedra per tal d'assegurar aquestes obertures. Aquest fet dóna fe de la solidesa de la construcció gòtica.

Durant el segle XIX es va construir, a les quatre primeres capelles, una planta soterrània aprofitant la fonamentació de l'església. La part alta de les capelles també va ser subdividida, en diverses fases, mitjançant voltes d'aresta de maó a les capelles 1 i 2, un embigat de fusta i un fals sostre de guix a la capella número 3 i voltes de mocador de maó pla a les capelles 4 i 5. El nivell entre la planta baixa (que de fet se situa uns 1,5 m per sobre el nivell del claustre) i la planta sotterrani es va separar mitjançant unes potents voltes de maó de gran solidesa. D'aquesta manera, pel que fa a les capelles 1 a la 4, es varen obtenir tres nivells diferenciats: sotterrani, planta baixa i planta pis. En el cas de la capella número 5, però, actualment era visible només la planta baixa i el primer pis però no el sotterrani.

### Treballs inicials:

Amb la intenció d'esbrinar si sota la capella 5 se situava un sotterrani, tal com passa a la resta de capelles, es va efectuar per part del personal de l'obra un petit sondeig que va mostrar la presència de sediment sota el que semblava, possiblement, una volta com la de les capelles 3 i 4.

### Excavació arqueològica (Capella 5):

L'excavació arqueològica del subsòl de la capella cinc s'ha efectuat en diverses fases definides per la destrucció gradual de la volta de maó que ocupava tota la superfície de l'espai de la capella:

Fase de treballs I: Va consistir en la destrucció del paviment actual de formigó i en l'excavació arqueològica d'un sediment de runa força potent que hi havia directament sota aquest paviment.

Fase de treballs II: Va estar definida per l'obertura d'una cala d'uns 2 x 3,5 m a la potent volta de maó, anàloga a la que es conservava a la capella 4 i, de forma molt parcial, a la capella 3.

Fase de treballs III: Definida per l'excavació d'un vas funerari<sup>15</sup> localitzat al centre de la capella 5 i per la realització d'una cala de sondeig (Cala 1) per tal d'obtenir informació sobre l'estratigrafia que envoltava l'estructura funerària.

Fase de treballs IV: en aquesta fase es va acabar de destruir totalment la potent volta de maó que cobria encara gran part de la capella i es va procedir a l'excavació en extensió de la petita àrea que havia restat sense excavar al voltant del vas funerari.

---

<sup>15</sup> Hem utilitzat la terminologia "vas funerari" utilitzada des d'antic i recollida, per exemple, pel diccionari Català-Valencià-Balear. Podeu consultar l'entrada "vas" a: <http://dcvb.iecat.net/>



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



### Documentació de part del carcanyol de la volta gòtica de la capella 5:

Aquesta volta va esser foradada en època contemporània per tal de construir-hi una escala d'accés al terrat de l'edifici. Durant les obres de restauració d'aquest àmbit es va eliminar l'envà de maons que separava el forat de l'escala del carcanyol de la volta gòtica, cosa que va permetre documentar-ne una part.

### Documentació parcial del farciment del carcanyol de la volta apuntada de maó pla de la capella número 1:

Durant els treballs de rehabilitació d'aquest àmbit es va efectuar una cala de comprovació per tal de veure el rebliment del carcanyol d'aquesta volta. Sobre aquesta volta se situava el paviment del pis superior de les capelles, utilitzat com a capella de la caserna militar que s'hi ubicà en aquest indret.

## 7. METODOLOGIA

### Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques.

### Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2008.

### Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

## 8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

### Excavació en extensió a la capella número 5:

L'excavació en extensió de la superfície de la capella número 5 ens ha permès dividir l'evolució d'aquest espai en un mínim de quatre horitzons cronològics que, de més modern a més antic són els següents:

Horitzó A – segona meitat del segle XIX fins a l'actualitat:

El nivell corresponent a la planta baixa de la capella estava format per un paviment de formigó (**UE 100**) que volia imitar un enrajolat amb peces quadrades d'uns 46 cm de costat. La part central del paviment havia estat foradada amb anterioritat a la nostra arribada (**UE 103**), per part del personal de l'obra, amb la intenció d'intentar veure si, com a la resta de capelles, ens trobàvem sobre una potent volta de maó.

Aquesta qüestió, però, no havia pogut ésser confirmada totalment en aquest moment inicial com a conseqüència de les petites dimensions d'aquesta cala.

La retirada del paviment de formigó contemporani, òbviament ara ja sota control arqueològic, va posar de manifest que a sota se situava un estrat de runa (**UE 102**) d'uns 50 cm de potència que farcia un dipòsit (**UE 108**). Aquest dipòsit estava limitat a banda i banda pel contrafort entre les capelles 4 i 5 (**UE 174**) i pel que limita la capella 5 pel costat NE (**UE 175**). Un altre dels costats del dipòsit el formava la paret de l'antiga església (**UE 173**) que la separava del claustre i, finalment, l'últim costat, el NO, estava delimitat per una potent estructura massissa de maons i morter de calç (**UE 101**). Tant aquesta estructura com la resta de murs que limitaven l'antic dipòsit presentaven un arrebossat que permetia la seva impermeabilització. El paviment del dipòsit estava format per rajoles disposades a la mescla, excepte en una petita àrea on s'havien disposat en parells paral·lels que anaven alternant la seva direcció. A la cantonada oest hi havia una mena de forat ben construït (**UE 107**) de forma quadrangular, amb un arrebossat de morter, que interpretem com a cubeta de decantació, possiblement per a facilitar les feines de neteja. De fet s'ha pogut constatar un pendent del paviment del dipòsit, quasi imperceptible, que apunta cap a la cubeta UE 107. A la paret SE, la possible junta entre el paviment del dipòsit i el mur que el limita estava segellada per una estructura de secció triangular (**UE 119**) que posseïa també un bon arrebossat impermeabilitzant. Un altre element que pensem que confirma la funció de l'estructura com a dipòsit és la presència d'una canalització de peces de ceràmica a nivell del paviment (**UE 113**) que hauria funcionat com a desguàs. Aquesta canalització se situava al contrafort que separa la capella 5 de la 4 endinsant-se uns 1,2 m, si bé ens va ser impossible certificar si el travessava completament.

Pel que fa a la interpretació del dipòsit, atenent a les notícies que parlen de la construcció de safareigs en aquestes capelles a partir de l'any 1859 i de la construcció de les plantes baixes i plantes pis cap el 1875,<sup>16</sup> ens inclinem a identificar-lo amb alguna d'aquestes actuacions de la segona meitat del segle XIX.

A la part central del paviment del costat NO del dipòsit vam documentar una estructura (**UE 118**) construïda amb morter i alguna pedra i que tenia incrustats diversos claus de ferro. Aquesta estructura estava farcint un retall (**UE 106**), de forma aproximadament quadrangular, efectuat en el paviment del dipòsit. La construcció de la petita estructura UE 118 s'ha de situar en un moment en que, òbviament, el dipòsit ja no s'utilitzava. Pel que fa a la seva interpretació es fa molt difícil apuntar alguna possibilitat, si bé no podem descartar que es tracti de les restes de la fixació d'algun tipus de maquinària.

En desmuntar el dipòsit vam poder corroborar que, efectivament, per sota d'aquesta estructura es trobava una volta de maó (**UE 114**) força potent i totalment equiparable a la que existia a la capella 4 i a la que havia existit a la capella 3 (encara en restaven els arrencaments). Aquesta volta estava construïda mitjançant 5 filades de maons d'uns 30 x 14,3 x 3,8 cm lligats amb un morter de calç de molt bona qualitat.

El desmuntatge d'aquesta volta, mitjançant martell picador elèctric i pneumàtic, es va efectuar en tres fases diferenciades, cosa que va provocar una certa parcel·lació dels

---

<sup>16</sup> Ranesi, R., Andino, L., Inèdit

treballs de documentació en funció de la superfície disponible en cada moment. A banda d'aquesta parcel·lació, la destrucció de la pròpia volta va implicar, de forma inevitable, que s'afectessin parcialment els estrats arqueològics que se situaven immediatament sota aquesta estructura. Aquest fet es produí en retirar els grans fragments de volta caiguts i en picar, durant diverses jornades, la pròpia estructura.

La zona que correspondria al carcanyol de la volta (**UE 115**) estava reblerta també amb morter de calç de gran duresa i alguna pedra (molt poques). Tant al costat NO com al costat SE l'espai del carcanyol estava subdividit per envanets de maó que seguien la mateixa direcció de la volta.

Per sota l'intradós de la volta de maó vam identificar un estrat (**UE 104**) que havia estat utilitzat com a cintra per a la construcció de la volta, fent-li adquirir la forma arrodonida necessària per a sustentar una estructura d'aquest tipus. Per tal d'aconseguir aquesta forma es varen haver de retallar els estrats anteriors a l'estructura allà on s'havien de recolzar els extrems de la futura volta (retalls **UE 165** al costat NE i **UE 202** al costat SO).

Sota l'estrat UE 104 ja vam documentar estrats que, segons la nostra interpretació, són anteriors a la fase de construcció d'aquesta estructura i, per tant, els situem ja en la fase que veurem seguidament.

Pel que fa a la interpretació de la volta UE 114 creiem que es tracta de la remodelació anteriorment esmentada duta a terme durant la segona meitat del segle XIX. Així sembla confirmar-ho la pròpia tipologia constructiva de la volta i alguns fragments ceràmics recuperats en relació amb l'estrat UE 104. En tot cas, és sorprenent que es decidís mantenir l'estratigrafia anterior i construir-hi la volta directament a sobre sense poder, per tant, aprofitar l'espai situat immediatament per sota de la volta. Una possible explicació a aquest fet pensem que pot raure en la necessitat d'assegurar-se un bon suport per al dipòsit que, atenent a les dimensions que presenta, havia de sustentar un pes molt considerable. D'altra banda, possiblement va resultar la millor solució a nivell econòmic per, d'una banda, aconseguir una bona base i, de l'altra, equiparar quant a cotes i morfologia la capella 5 amb les capelles 4 i 3. En aquest sentit, cal recordar que el nivell de "planta baixa" de les capelles laterals se situa, aproximadament, 1,5 m per sobre del nivell de circulació de les restes del claustre de l'antic convent, mentre que l'arrencament de l'intradós de la volta se situa, aproximadament, a la mateixa cota que el nivell de circulació de l'antic claustre.

Pel que fa a l'estructura UE 101, que limitava el dipòsit pel seu costat NO, per sota de la cota on acabava la volta UE 114 es recolzava sobre un arc de descàrrega (**UE 121**) que, si més no per aquest costat (SE), s'havia construït mitjançant un encofrat perdut que havia retallat (**UE 204**) l'estratigrafia de la capella anterior al segle XIX. Tot i que l'estructura UE 101 està escapçada en superfície, l'hem poguda comparar amb una altra que sembla que va existir a la capella número 3 i que, molt possiblement, complia la mateixa funció. Al mur o contrafort que separa la capella 3 de la 2 encara era visible l'empremta d'aquesta estructura. Segons aquesta comparació, l'estructura UE 101 possiblement continuava fins a una cota força més elevada i presentava una mena de "graó" del qual vam recuperar diversos fragments a la UE 102.

Horitzó B – Segle XVIII:

Aquesta fase es caracteritza per la presència de diversos estrats que, atenent al material ceràmic que hi hem recuperat, podem situar cronològicament del segle XVIII.

Així, per sota de l'estrat UE 104, necessari per a la construcció de la volta UE 114 que havia de suportar el dipòsit, considerem que l'estratigrafia ja és anterior a la gran reforma de la segona meitat del segle XIX. El primer dels estrats que la integren (**UE 105**) es caracteritzava per ser molt poc compactat i per la presència d'abundant material constructiu. Alhora que en els extrems NO i SE de l'àmbit de la capella cobria l'estrat **UE 109**, a la part central baixava uns 65 cm més reblint el retall **UE 167** fins a trobar l'estructura **UE 112**, que vam identificar posteriorment com un vas funerari.

El material ceràmic recuperat a l'estrat UE 105 el situen cronològicament del segle XVIII i, a tall d'hipòtesi, pensem que el retall que farceix (UE 167) possiblement va tenir com a finalitat la recuperació de la major part de les restes humanes dipositades al vas funerari UE 112. Aquest fet podria haver-se esdevingut en una data propera a 1750, moment en que la comunitat agustina es traslladà al nou convent que es construí al carrer de l'Hospital.

Per sota l'estrat UE 105 se situaven els estrats **UE 120** i **UE 131**, ja totalment dipositats a l'interior del vas funerari UE 112. Pensem que aquests estrats (que reblen també el retall UE 167) són coetanis de l'estrat UE 105 i responen a la mateixa acció de recuperació de restes humanes. En aquest sentit, cal remarcar que aquests estrats contien gran quantitat de restes humanes en posició secundària formades, únicament, per ossos petits, especialment falanges i vèrtebres. D'altra banda, tant aquests dos estrats com l'estrat UE 105 es caracteritzaven per la presència de diversos fragments de teules vidriades en verd i marró que havien format part d'una teulada que combinava teules planes i teules tipus ímbrex. Pensem que aquests fragments molt possiblement són restes de la teulada que cobria les capelles laterals de l'església fins al segle XVIII.

També hem de remarcar que les relacions estratigràfiques dels estrats UE 104 i UE 105 es varen veure força pertorbades per la pròpia destrucció de la volta UE 114, volta que, recordem, els segellava. És per aquest motiu que, pel que fa a aquests dos estrats, s'ha de considerar la cronologia que els hi hem atorgat amb una certa cautela. En tot cas, l'estrat UE 120 ha proporcionat unes rajoles policromes on, a banda del símbol de la comunitat religiosa del convent (un cor travessat per una flama) hi figura la data de 1728, cosa que ens atorga un terme *postquem* relativament proper a l'abandonament definitiu de l'edifici per part de la comunitat monàstica.

Sota l'estrat UE 105 se situava l'estrat UE 109. Aquest estrat, de textura argilosa, va proporcionar molts fragments d'uns grans tovots. Per sota de l'estrat UE 109, se situava una preparació de morter (**UE 110**) d'un paviment del qual no en restava cap evidència física, si bé es podia apreciar perfectament la seva empremta en el morter de calç que li servia de preparació. Aquest paviment estava construït amb rajoles de 24 x 24 cm. Sota l'estrat UE 110 se situava l'estrat **UE 111**, que també va proporcionar materials que hem de situar clarament dins el segle XVIII (especialment ceràmica de la sèrie "d'influència francesa").

Finalment, pel que fa a la fase II, al costat NO de la capella 5 se situava el retall **UE 116**, retall que tallava alguns dels estrats que hem situat dins d'aquesta segona fase.

Cal remarcar el fet que, atenent a la cronologia atorgada per a les fases I i II, hi ha un salt cronològic entre el final de la segona i l'inici de la primera. Això pensem que pot respondre a dues possibles causes: la primera seria la conseqüència del fet que no s'hagués conservat cap fragment ceràmic de la primera meitat del segle XIX en els estrats que hem considerat de la fase II. Això significaria que aquesta fase s'hauria d'allargar de tal manera que també abracés aquest període. L'altra possibilitat,

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



segons el nostre parer, és que en construir la volta de maó de la fase I destruïssin part de l'estratigrafia de la capella 5, cosa que també podria explicar el salt cronològic entre el segle XVIII i la segona meitat del segle XIX.

Horitzó C - Finals s. XIV – principis s. XV / Anterior a principis del segle XVIII:

Aquesta fase ve definida, principalment, per les fonamentacions de l'altar de la capella, per les restes del nivell de circulació associat a aquest altar i per un vas funerari que ocupava la part central de la capella. Així, per sota de l'estrat UE 111 de la fase II vam documentar un altre nivell de paviment de rajola que es conservava parcialment i que va rebre dos números d'unitat estratigràfica en presentar una disposició de les rajoles diferent en cadascun dels fragments conservats (**UE 138** amb una disposició dels maons a trencajunt i **UE 140** amb una disposició dels maons inclinada i a la mescla). Malgrat presentar alineacions diferents i no tenir connexió física entre ells pensem que ambdós paviments van funcionar coetàniament, atès que presentaven la mateixa cota. Aquesta cota és molt similar a la que avui té el pati que havia estat un dels claustres del convent (es troba només uns 5 cm més alt que aquell). D'altra banda, aquests paviments també van funcionar amb quatre fonamentacions construïdes mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut (**UE 142, UE 145, UE 147 i UE 200**).<sup>17</sup> A nivell interpretatiu pensem que aquestes estructures són la base de l'altar que se situava al final de la capella. En aquest sentit, cal destacar que es troben centrades i que les estructures UE 145 i UE 147 presenten una disposició simètrica a banda i banda de l'estructura central, més gran, UE 142.

Pel que fa a la cronologia d'aquesta fase no vam poder recuperar material associat als paviments de rajola esmentats. No obstant això, un dels estrats (**UE 150**) sobre el que s'assenta la preparació d'aquests paviments (UE **139** i UE **141**) ha proporcionat material ceràmic que podem situar cronològicament del segle XV. També han proporcionat aquesta cronologia els fragments ceràmics associats als encofrats perduts de les estructures pertanyents a la fonamentació de l'altar (UE 142, UE 145 i UE 147).

La part central de la capella estava ocupada per un vas funerari rectangular (UE 112) construït mitjançant tres parets de pedres treballades de mida mitjana / petita mentre que per a la quarta paret es va aprofitar el propi fonament del contrafort que separa les capelles 4 i 5 (UE 177). La profunditat interior de l'estructura funerària assolía els 2 m, tot i que desconexim si mancava alguna filada per sobre de les que s'havien conservat.

Per a la construcció del vas funerari es varen retallar estrats hem situat del segle XIV. Alguns fragments ceràmics associats a la construcció del vas (ceràmica decorada amb reflex metàl·lic i blau i blava de Barcelona) pensem que ens situen la seva construcció en algun moment de finals del segle XIV o principis del s. XV. L'interior de l'estructura funerària va aparèixer farcida per diversos estrats que contenien abundants restes humanes en posició secundària. Els dos primers estrats serien

---

<sup>17</sup> No podem descartar, en aquest sentit, que el tovot o rajola UE 148 actués també com a base de l'altar, atesa la seva disposició simètrica a l'estructura UE 200 i a la seva cota de funcionament

producte del trasllat de les restes humanes contingudes a l'estructura en algun moment del segle XVIII, tal com hem apuntat a la fase II. Possiblement per aquest motiu contenien únicament ossos de mida petita (especialment vèrtebres i falanges) que s'haurien descartat per al trasllat. Al fons del vas vam poder documentar un estrat (**UE 132**) que, possiblement, no va ser afectat per l'acció del trasllat. Aquest estrat contenia, entre d'altres elements, diverses monedes de Felip IV de mitjans del segle XVII així com les úniques restes humanes en connexió (individu **UE 134**) que s'havien conservat de forma molt parcial, atès que només en restava una extremitat inferior i part de l'altra. Pensem que aquest material correspon a una de les diverses reutilitzacions de la fosa ja que no es va recuperar cap element de les possibles primeres utilitzacions durant els segles XV o XVI.

Finalment, pel que fa a la fase III, tornem a trobar un salt cronològic (deixant a banda l'estrat UE 132 del fons del vas funerari, del segle XVII) des de la construcció dels elements que la formen (segles XIV-XV) fins a la seva amortització pels estrats de la fase II (segle XVIII). L'explicació pensem que pot raure en el fet que els paviments de rajola conservats parcialment (UE 138 i UE 140) molt possiblement se situaven sota l'altar de la capella. En aquest sentit, és força plausible que les possibles modificacions que sofrís la capella entre la seva construcció, durant els segles XIV-XV, i la seva destrucció o canvi d'ús, durant el segle XVIII, no afectessin aquests nivells de paviment en trobar-se sota l'altar, estructura que, molt possiblement, va romandre força invariable. Malauradament, la part central i NO de la capella, on possiblement hauríem pogut detectar més canvis, es va veure afectada pel buidatge del vas funerari que, tal com hem apuntat, sembla que es va dur a terme durant el segle XVIII.

### Horitzó D - Segles XIV-XV:

Aquesta fase ve determinada per diversos estrats que relacionem amb la construcció de l'església i per algunes estructures negatives que considerem que pertanyen a un moment anterior, tot i que proper en el temps.

Així, la fonamentació del mur lateral de l'església (que separava aquesta capella del claustre) duta a terme mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut, es va efectuar retallant l'estrat **UE 170** i successius (**UE 185**, **UE 190**, **UE 191**, **UE 198** i **UE 199**)<sup>18</sup>. Per sobre l'estrat UE 170 hi ha tres paquets estratigràfics força importants (UE 129, UE 152 i UE 150) que, molt possiblement, obeeixen a una voluntat de rebliment i regularització de la zona, atès que són els estrats que retallen les fonamentacions de l'altar i no s'aprecia cap evidència de que funcionessin com a nivell de circulació en cap moment.

Per sota l'estrat UE 170 se situava un estrat que vam identificar amb la UE 185. Aquest estrat, que va proporcionar material ceràmic que podem situar dins del segle XIV, estava retallat per una rasa força regular (**UE 186**) d'uns 90 cm d'amplada i uns 50 cm de profunditat. El rebliment d'aquesta rasa (**UE 187**) incloïa material ceràmic que també hem situat també dins el segle XIV. El fet de que la rasa negativa UE 186 estigui retallant un estrat que es troba per sota la cota des de la que es va bastir la fonamentació de l'església, sumat al material recuperat en el seu farciment UE 187, fa

---

<sup>18</sup> No vam poder certificar la presència d'aquest fonament fins a aquesta profunditat tot i que l'hem extrapolat a partir del coneixement de les cotes del fonament UE 177 del contrafort UE 174 que separa les capelles 4 i 5, que són de 1,18 m s.n.m.

que li atorguem una cronologia anterior a la construcció de l'edifici religiós però força propera en el temps. La rasa UE 186 va ser afectada pel retall de construcció (**UE 128**) del vas funerari UE 112.

Finalment, uns 70 cm sota la cota que presentava la part superior del retall UE 186, vam documentar tres retalls de forma aproximadament circular (**UE 192, UE 194 i UE 196**). Aquests retalls, que tallaven l'estrat UE 191, els hem interpretat com al part final de possibles sitges, atenent a la seva forma, el reblliment de les quals (**UE 193, UE 195 i UE 197** respectivament) va proporcionar molt poc material ceràmic que també hem situat del segle XIV, tot i que no podem descartar que la seva cronologia es pugui endarrerir fins a la segona meitat del segle XIII.

Per sota l'estrat UE 191, que ja considerem un estrat geològic atesa la inexistència de material antròpic, vam poder documentar diverses successions d'estrats també d'origen geològic (UE 198 i UE 199) amb petites variacions en la consistència o en la coloració.

### Documentació del carcanyol de la volta gòtica de la capella número 5:

Tal com s'ha esmentat a l'apartat corresponent als treballs realitzats, vam tenir l'oportunitat de documentar fotogràficament part del carcanyol de la volta gòtica de la capella número 5. Durant la neteja de la petita àrea que era accessible es van recuperar aquells fragments trencats dels atuells que emplenen el carcanyol (**UE 204**). Aquest trencadís sembla que fou el producte de la construcció d'una obertura per a situar una escala d'obra. Aquesta escala permetia accedir al terrat i va ser construïda en època contemporània.

### Documentació del carcanyol de la volta d'aresta de la capella número 1:

Durant les feines de rehabilitació dutes a terme es va efectuar una cala de comprovació a la volta d'aresta que se situava per sota la volta gòtica de la capella número 1 (que, d'aquesta manera, habilitava un nivell de circulació a la part superior de la capella). El farciment d'aquesta volta d'aresta de maó estava format, quasi íntegrament, per runa, si més no, en la petita cala que vam efectuar (amb uns 50 x 50 cm de planta). L'únic material ceràmic recuperat va ésser un fragment de nansa vidrada en verd i un fons d'escudella decorada amb reflex metàl·lic de tres puntes, amb una cronologia aproximada de les darreries del segle XVI o principis del segle XVII. Tot i així, el poc material ceràmic recuperat no és suficientment nombrós com per atribuir-hi a la volta la cronologia d'aquest fragment. D'altra banda, estudis recents situen la construcció d'aquestes voltes al segle XVIII.<sup>19</sup>

## 9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

La necessitat d'habilitar la capella 5 per als nous usos previstos per al nou equipament feia necessària l'excavació del seu subsòl per tal d'equiparar-la a les capelles restants

---

<sup>19</sup> Ranesi, R., Andino, L., inèdit:8

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



(1 a la 4) que ja posseeixen, des d'antic, una planta soterrània. Per tal d'efectuar aquest rebaix, doncs, es feia imprescindible el desmuntatge de totes les estructures, positives i negatives, documentades en aquesta capella. Amb aquesta finalitat es va sol·licitar un permís de desmuntatge d'estructures al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Un cop es va autoritzar el desmuntatge de les estructures aquest es va realitzar sota estricte control arqueològic per tal d'intentar recuperar elements que ajudessin a situar cronològicament, de forma més acurada, les estructures localitzades.

## 10. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica, duta a terme en el marc de les capelles laterals de l'antiga església del Convent de Sant Agustí de Barcelona, ha permès documentar diversos nivells d'ocupació que abasten cronològicament des del segle XIII-XIV fins a l'actualitat. Cronològicament, de més antic a més modern, hem pogut establir les següents fases per a la capella lateral número 5:

Fase 1: fase anterior a la construcció de l'església del Convent de Sant Agustí. Es caracteritza per l'existència de diversos retalls en el substrat geològic, alguns d'ells molt possiblement corresponen a la part inferior d'algunes sitges. Els estrats que amortitzaven aquests retalls han proporcionat una cronologia que podem situar, aproximadament, entre la segona meitat del segle XIII i el segle XIV, tot i que ens inclinem més per aquest últim segle.

Fase 2: fase caracteritzada per la construcció de la capella, els fonaments de la qual varen esser efectuats mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut amb una barreja de gran qualitat i duresa de pedres i morter de calç. Aquesta fase l'hem situat de la segona meitat del segle XIV, atenent, d'una banda, al material arqueològic recuperat i, de l'altra, a la documentació que ens parla de les dates de construcció de l'església.<sup>20</sup>

Fase 3: construcció d'un vas funerari. Tot i que l'amortització de l'estructura funerària l'hem de relacionar amb la destrucció de l'església durant la Guerra de Successió, la seva construcció, atenent a alguns fragments ceràmics recuperats, pensem que s'ha de situar a finals del segle XIV o principis del segle XV. Així sembla confirmar-ho el fet que l'estratigrafia retallada per a construir-lo contenia material que podem situar cronològicament del segle XIV. Aquesta fase també està definida per la construcció dels fonaments de l'altar de la capella (mitjançant tres estructures construïdes amb la tècnica de l'encofrat perdut) i, probablement (tot i que no tenim elements per afinar la seva cronologia), per la construcció d'un paviment de rajola sobre el que descansava l'altar. La construcció de la base de l'altar la situem en un moment una mica posterior, dins del segle XV.

Fase 4: Amortització del nivell de circulació que se situava sota l'altar (i per tant, també de l'altar) i actuació tendent a buidar el contingut del vas funerari que hi havia al

---

<sup>20</sup> Vegeu, per exemple, Ainaud, Gudiol, Verrié, 1947:170



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



centre de la capella. Aquest últim fet pensem que, molt possiblement, es podria relacionar amb el trasllat de la comunitat religiosa cap al nou convent de l'altre costat de la Rambla, cap el 1750. La cronologia d'aquesta fase la situem entre la Guerra de Successió (a partir de 1705) i la segona meitat del segle XVIII, tot i que no podem descartar que s'allargui també durant la primer meitat del segle XIX.

Fase 5: Construcció d'una volta anàloga a les que es varen construir a les capelles 3 i 4 i d'un dipòsit (possiblement un gran safareig) a sobre d'aquesta volta. A diferència, però, d'aquelles capelles, en el cas de la capella 5 no es construí una planta soterrània.

Fase 6: Ús de l'espai del dipòsit per a d'altres activitats (possiblement de tipus industrial) i, finalment, amortització total de l'espai mitjançant un nivell de runa d'uns 50 cm que el segellà fins a l'actualitat.

A banda de les fases descrites per a la capella 5, la intervenció també va permetre certificar que, sota el nivell de circulació de ciment de les capelles 2 i 3, es trobava directament el nivell geològic de tortorà. D'altra banda, també es va poder documentar parcialment el farciment del carcanyol de la volta gòtica de la capella 5 i el farciment d'una volta d'aresta de maó pla de la capella 1.

## 11. BIBLIOGRAFIA

AUTORS DIVERSOS (1982), *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*. Volum 8, *el Barcelonès i el Baix Llobregat*. Barcelona

AINAUD, J.; GUDIOL, J.; VERRIÉ, F.P. (1947), *La ciudad de Barcelona*. Madrid. Col. Catálogo Monumental de España.

BACARIA, A. ET ALII (Inèdit), *Estudi històric arqueològic a l'antic convent de Sant Agustí* (març-maig 1993).

BACARIA, A.; PAGÈS, E.; ROVIRA, C. (Inèdit), *Intervenció arqueològica a l'antic convent de Sant Agustí* (1994-1996).

BATLLORI, A, LLUVIÀ, LI. M. (1974), *Ceràmica catalana decorada*. Barcelona.

BELTRÁN, J. (2007), "Pisa arcaica i vaixel·la verda al segle XIII. L'inici de la producció de pisa decorada en verd i manganès a la ciutat de Barcelona", a: *QUARHIS*, Època II, núm. 3. Pàgs. 138-158. Barcelona.

CANO, E.M., (Inèdit), *Intervenció a la Plaça de l'Acadèmia, 3* (2006).

CARRERAS, F. (1913?-1918?), *Geografia General de Catalunya; dirigida per Francesch Carreras y Candi*. Vol. 5 - *La Ciutat de Barcelona*. Barcelona.

FÀBREGAS, M. (Inèdit) *Excavació arqueològica d'urgència al Convent de Sant Agustí* (Novembre-Desembre de 1998).

FLORENSA, F.X. (Inèdit), *Seguiment arqueològic al C/ d'en Serra Xic cantonada amb la plaça de Sant Agustí Vell* (Del 9 al 8 de Febrer de 2000).

FONT, J. (Inèdit), *Intervenció arqueològica a la Plaça de Sant Agustí Vell, 2-4* (2003). Mataró.

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FORÉS, C. (Inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la finca núm. 16 de la Plaça de Sant Agustí Vell i núm. 1 de la Plaça de l'Acadèmia de Barcelona (022/07). Del 9 de Maig al 8 de Juny de 2007.

ISBERT, F., ANDREU, C. (Coord.) (2006), *Sa Raval des Castell. La història d'un poble a través del material arqueològic*. Maó.

LLORENS, J. (1977), *Plats i pots de ceràmica catalana. Segles XV al XVII*. Barcelona.

ALBERTÍ, S.; SANTANACH, J. (2000) *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Barcelona.

POU, R. (Inèdit), Intervenció a la Plaça Pons i Clerch, 1-2 / Tantarantana, 21 (2005).

TELESE, A. "Les sèries de Poblet. Addicions". Dins de: *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, núm. 35, pàgs. 30-31. 1987

RANESI, R.; ANDINO, L. (Inèdit), Estudis previs al projecte d'adequació i restauració de l'església de l'Antic Convent de Sant Agustí. Codi ref. 121/06. Barcelona.

SANTANACH, L. (Inèdit), Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada al carrer de la Fusina, núm. 1, carrer del Comerç, núm. 19-25, plaça de Pons i Clerch, núm. 1-2, carrer de la Princesa, núm. 53-61, passeig de Picasso, núm. 10-16, i passeig de Pujades, núm. 8. Barcelona (Barcelonès). Codi MHCB: 312/04. Del 14 al 31 de gener de 2005.

SIMON, S. (Inèdit), Intervenció arqueològica al C/Tiradors, 1 (2001).

**Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



**ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA**



Expedient 437 K121 N-B sobre l'autorització per a 2009 de la intervenció arqueològica preventiva a: Plaça de l'Acadèmia 3, Plaça Pons i Clerch 2 i Carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí) de Barcelona, Barcelonès, segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

## **Fets**

1. En data 22 d'abril de 2009 (registre d'entrada núm. 003345/DGPC) els senyors Ferran Puig i Verdager, Director del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona i Xavier Valls Serra, Director General de Foment de Ciutat Vella, sol·liciten un permís d'intervenció arqueològica preventiva a la Plaça de l'Acadèmia 3, Plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí) de Barcelona, Barcelonès, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Miquel Gea Bullich, de l'empresa ACTIUM SL, de l'11 de maig al 10 de juliol de 2009.
2. El dia 11 de maig de 2009 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Atès que les dates d'execució sol·licitades no s'ajusten al que preveu l'article 15.3 del Decret 78/2002 sobre els terminis de resolució de la sol·licitud es proposa un canvi de dates de la intervenció.

## **Motivació**

La intervenció està motivada per les obres de remodelació de les capelles laterals de l'església de l'Antic Convent de Sant Agustí.

## **Fonaments de dret**

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

## **Resolució**

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Plaça de l'Acadèmia 3, Plaça Pons i Clerch 2 i Carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí) de Barcelona, Barcelonès.

Persona o institució autoritzada: Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona i Foment de Ciutat Vella.



Direcció de la intervenció arqueològica: Miquel Gea Bullic (ACTIUM PATRIMONI CULTURAL SL).

Activitat autoritzada: control i excavació arqueològica preventiva.

Termini de realització de la intervenció: del 15 de maig al 10 de juliol de 2009.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: magatzems del Museu d'Història de la Ciutat.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l' expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'advertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 12 de maig de 2009

Josep M. Carreté Nadal  
Director general del Patrimoni Cultural

Resolució signada pel director general del Patrimoni Cultural. Aquest document és vàlid només a efectes de comunicació.

## **Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



## **ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 1. Vista de l'accés a l'antic claustre del Convent de Sant Agustí des de la plaça de l'Acadèmia

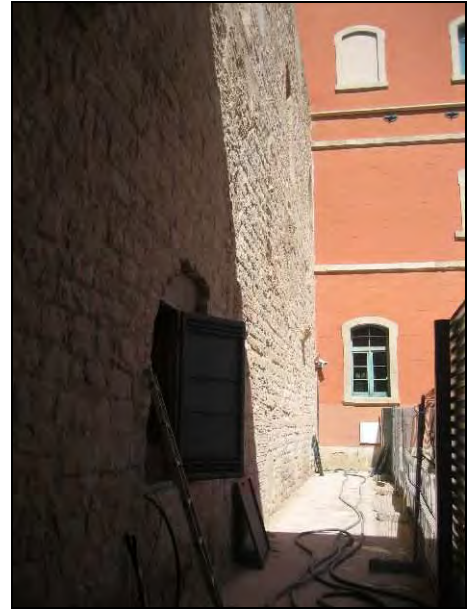


FOTO 2. Accés a les capelles obert a l'antiga façana lateral de l'església del convent



FOTO 3. Vista, des de l'antic claustre, de la façana lateral de l'església del convent de Sant Agustí. Darrera aquesta façana se situen les cinc capelles laterals objecte de la rehabilitació que s'ha dut a terme

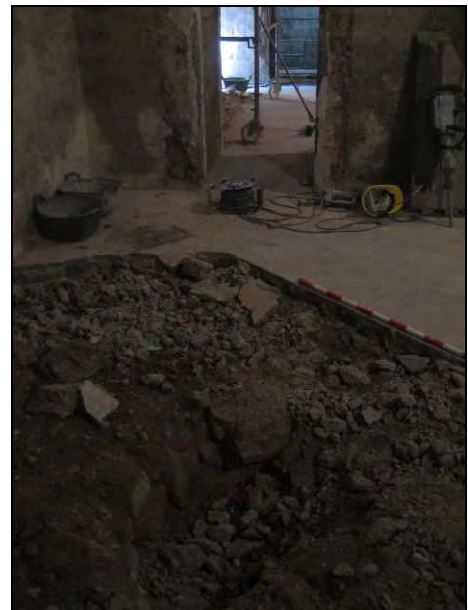


FOTO 4. Estat de la planta baixa de la capella 5 en el moment d'iniciar-se el seguiment arqueològic. Podem veure el paviment de ciment UE 100 i la cata que ja s'havia dut a terme UE 103

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 5. Capella 5, UE 102



FOTO 6. Capella 5. Vista en planta de l'estructura UE 101



FOTO 7. Vista general del dipòsit UE 108



FOTO 8. Detall del desaigüe UE 113 del dipòsit, obert al contrafort que separa les capelles 4 i 5



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 9. Vista zenital del retall UE 106 efectuat en un moment en que el dipòsit ja no funcionava



FOTO 10. Cubeta de decantació UE 107 del dipòsit UE 108



FOTO 11. Arc de descàrrega UE 121



FOTO 12. Vista parcial de la volta UE 114 seccionada

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 13. Treballs d'excavació del vas funerari UE 112



FOTO 14. Vista del parament curt (NE) del vas funerari UE 112



FOTO 15. Detall on podem apreciar com es va aprofitar el fonament del contrafort entre les capelles 4 i 5 (UE 177) per tal de tancar un dels costats del vas funerari UE 114

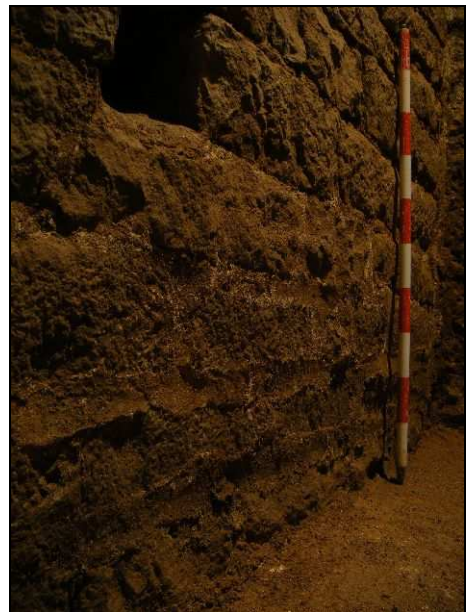


FOTO 16. Foto de detall on podem apreciar que la part inferior dels paraments del vas funerari UE 114 presentava una mena d'encintat de morter molt barroer



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 17. Extremitats inferiors de les úniques restes humanes recuperades en connexió (UE 134)



FOTO 18. Vista general dels paviments associats al nivell de circulació de la capella (UE 138 i UE 140) i de les possibles bases de l'altar (UE 142, UE 145, UE 147 i UE 200)



FOTO 19. En primer terme, paviment UE 138 i, en segon terme, amb una orientació diagonal, paviment UE 140



FOTO 20. Vista general dels elements que hem identificat com a fonamentació de l'altar de la capella (UE 142, UE 145, UE 147 i UE 200) un cop excavats els estrats retallats per a la seva construcció

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 21. Detall de la fonamentació de l'altar UE 142



FOTO 22. Estrat de morter UE 156 sobre el que es va bastir l'arc de descàrrega UE 121



FOTO 23. Vista frontal dels fonaments de l'altar amb el vas funerari UE 112 en primer terme



FOTO 24. Detall d'una de les pedres treballades utilitzades per construir l'estructura UE 142



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 25. Vista general del vas funerari UE 112. Darrera el vas s'aprecia la cala manual efectuada i, al fons, el retall semicircular UE 158 molt possiblement relacionat amb la construcció del contrafort que se situa al NE de la capella



FOTO 26. Detall de la rasa UE 186 anterior a la construcció de l'església i que va ser parcialment tallada per la construcció del vas funerari UE 112



FOTO 27. Vista general de la rasa UE 186



FOTO 28. Retall UE 188, parcialment excavat, tallat per la fonamentació de la façana lateral de l'església (UE 176)

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 29. Retall UE 188 un cop excavat el seu farciment UE 189



FOTO 30. Ampliació de la cala manual duta a terme al NE del vas funerari UE 112 (a la dreta de la imatge). A l'esquerra podem observar la banqueta de fonamentació (UE 178) del contrafort NE de la capella



FOTO 31. Detall dels atuells ceràmics utilitzats per omplir el carcanyol de la volta apuntada que cobreix la part superior de la capella 5



FOTO 32. Vista general de l'interior del carcanyol anterior i part de la volta amb els seus nervis



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



FOTO 33. Detall d'un dels passos oberts entre contraforts a nivell de soterrani. Podem observar la tècnica constructiva dels fonaments amb pedres abocades dins d'una argamassa de morter de calç de qualitat excel·lent. La duresa del material va fer força complicada l'obertura d'aquests passos



FOTO 34. Procés de desmuntatge del vas funerari



FOTO 35. Peonatge de l'obra excavant a la capella 5, ja amb nivells geològics i amb el vas funerari UE 112 totalment desmuntat



FOTO 36. Aquesta cala va permetre constatar que la fonamentació dels contraforts acabava uns pocs centímetres per sota del nivell de circulació del soterrani (a uns 1,18 m s.n.m.) i que es recolzava sobre el tortorà

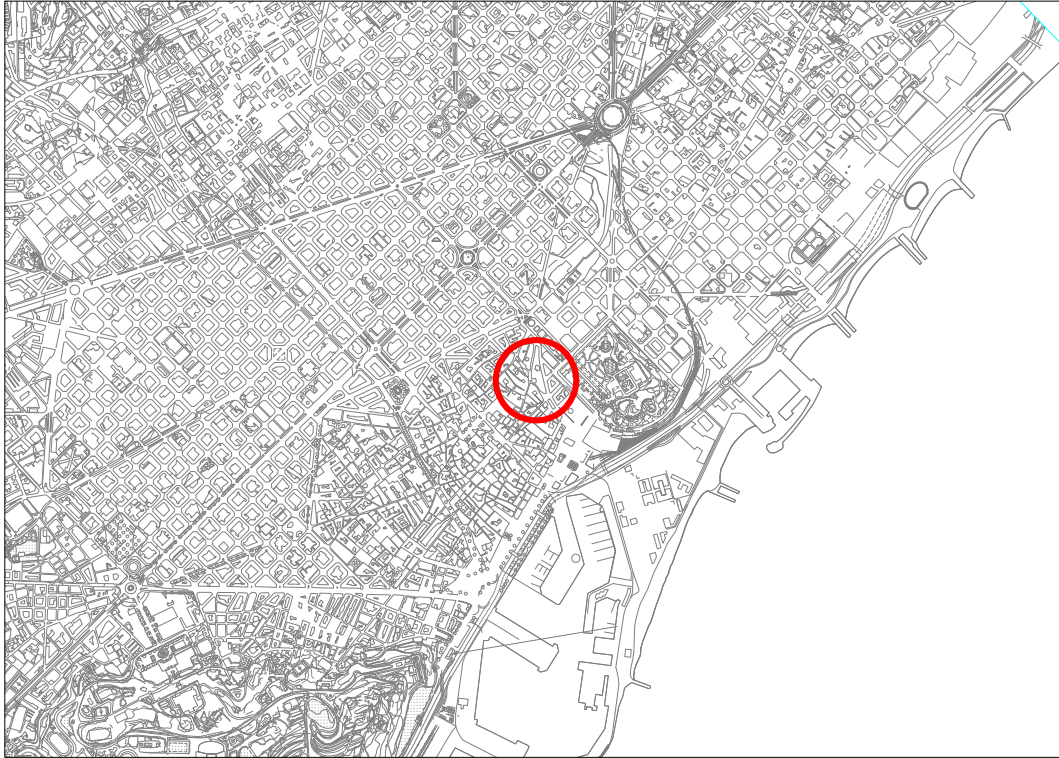
## **Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09

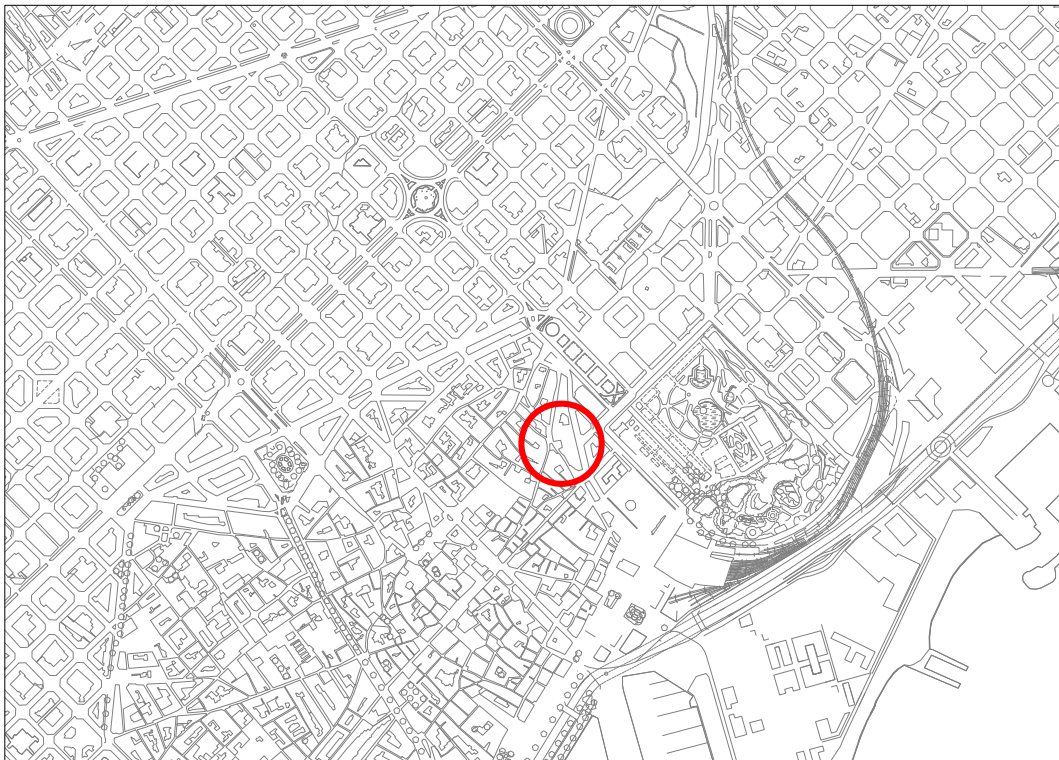


### **ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA**



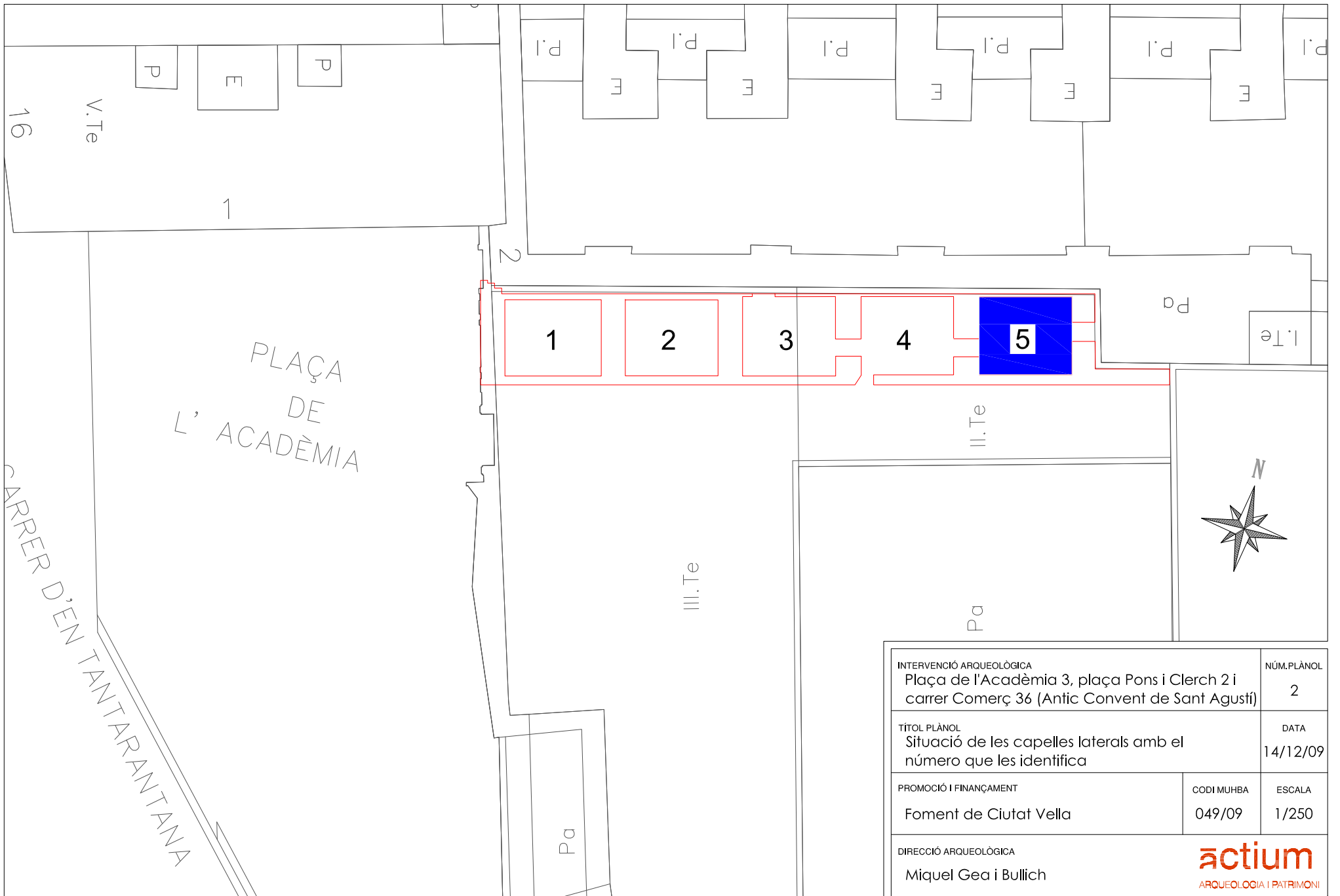



Topogràfic Escala 1:50.000

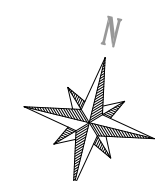
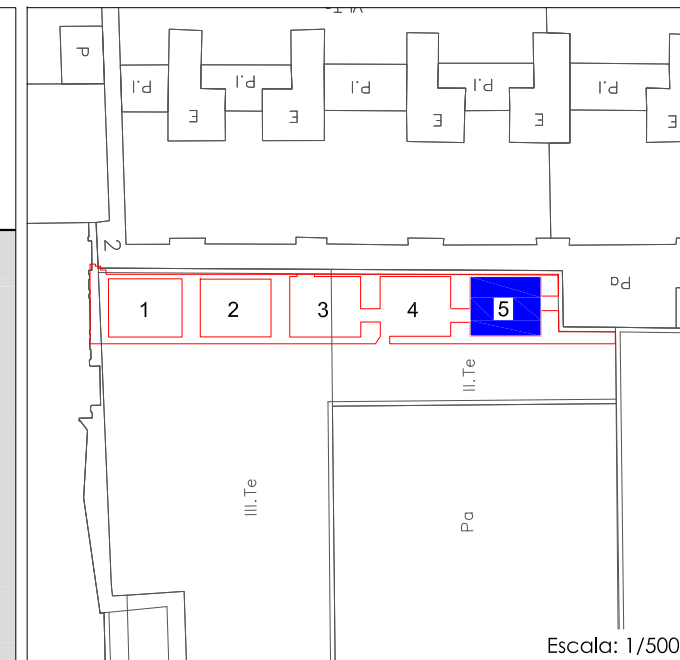
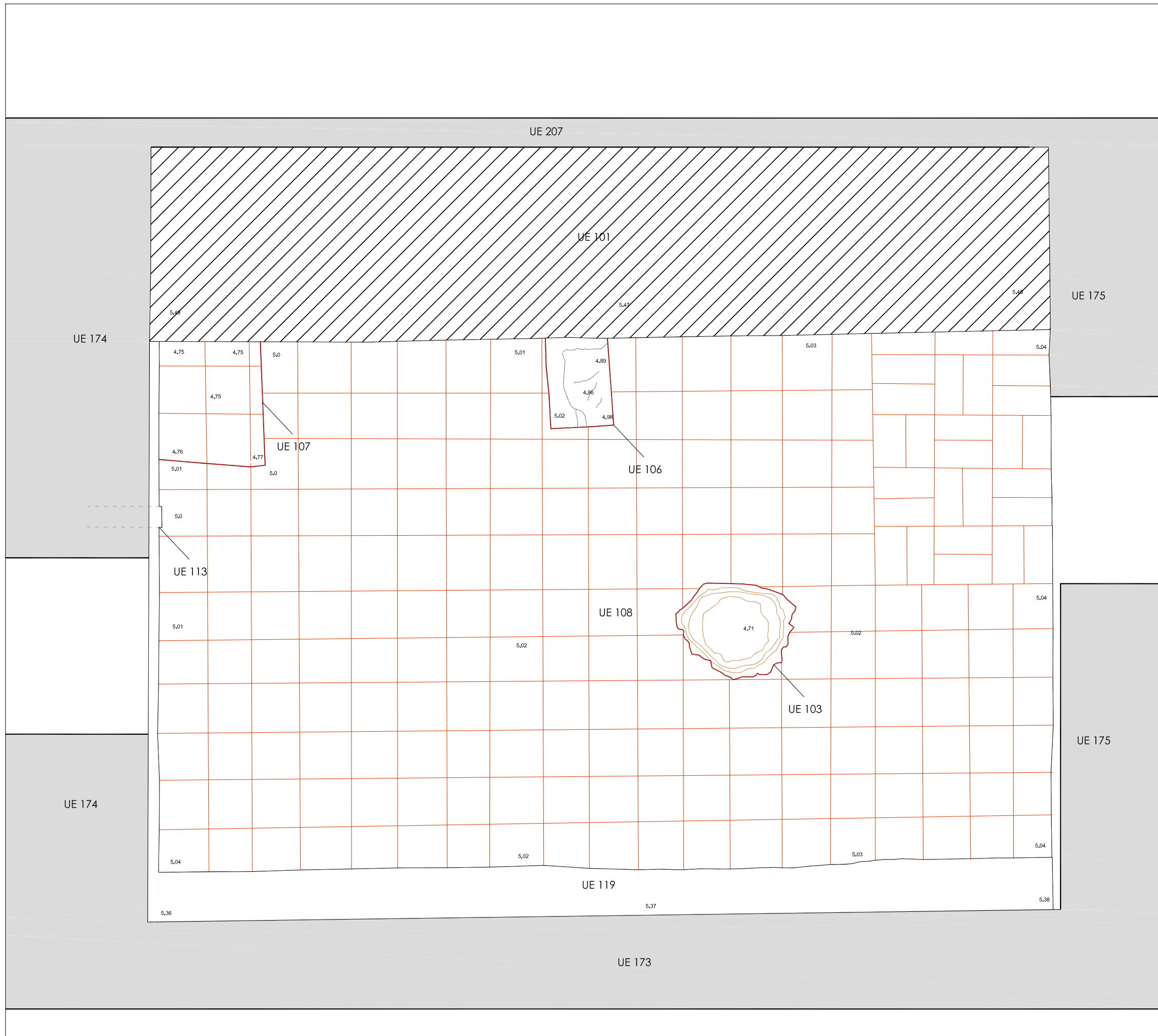





Topogràfic Escala 1:25.000

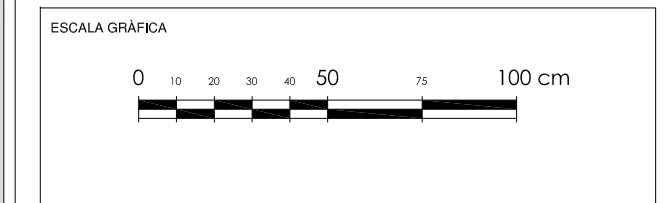
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia, 3, plaça Pons i Clerch, 2 i carrer de Comerç, 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica		CODI MHCB 049/09	NÚM.PLÀNOL 1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, SA	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich	ESCALA 1/50.000 1/25.000	DATA 14/12/09		



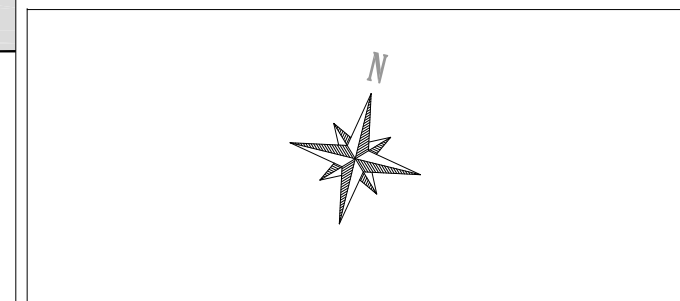
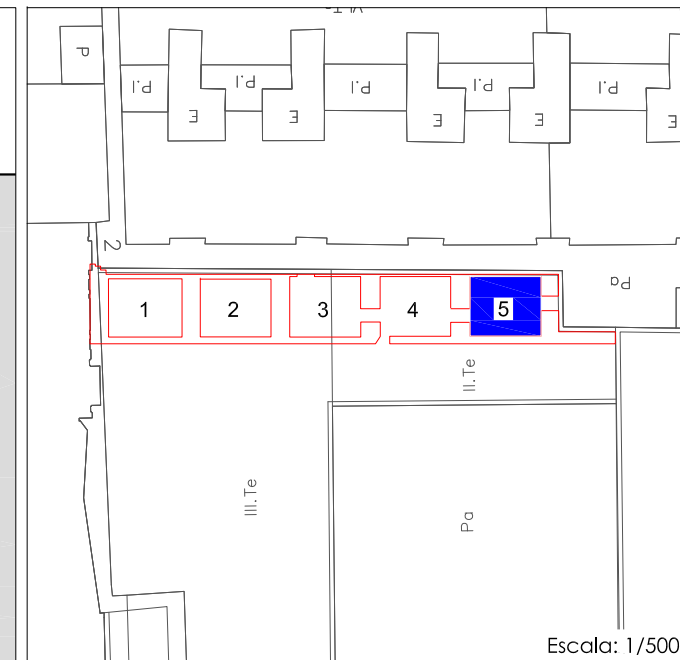
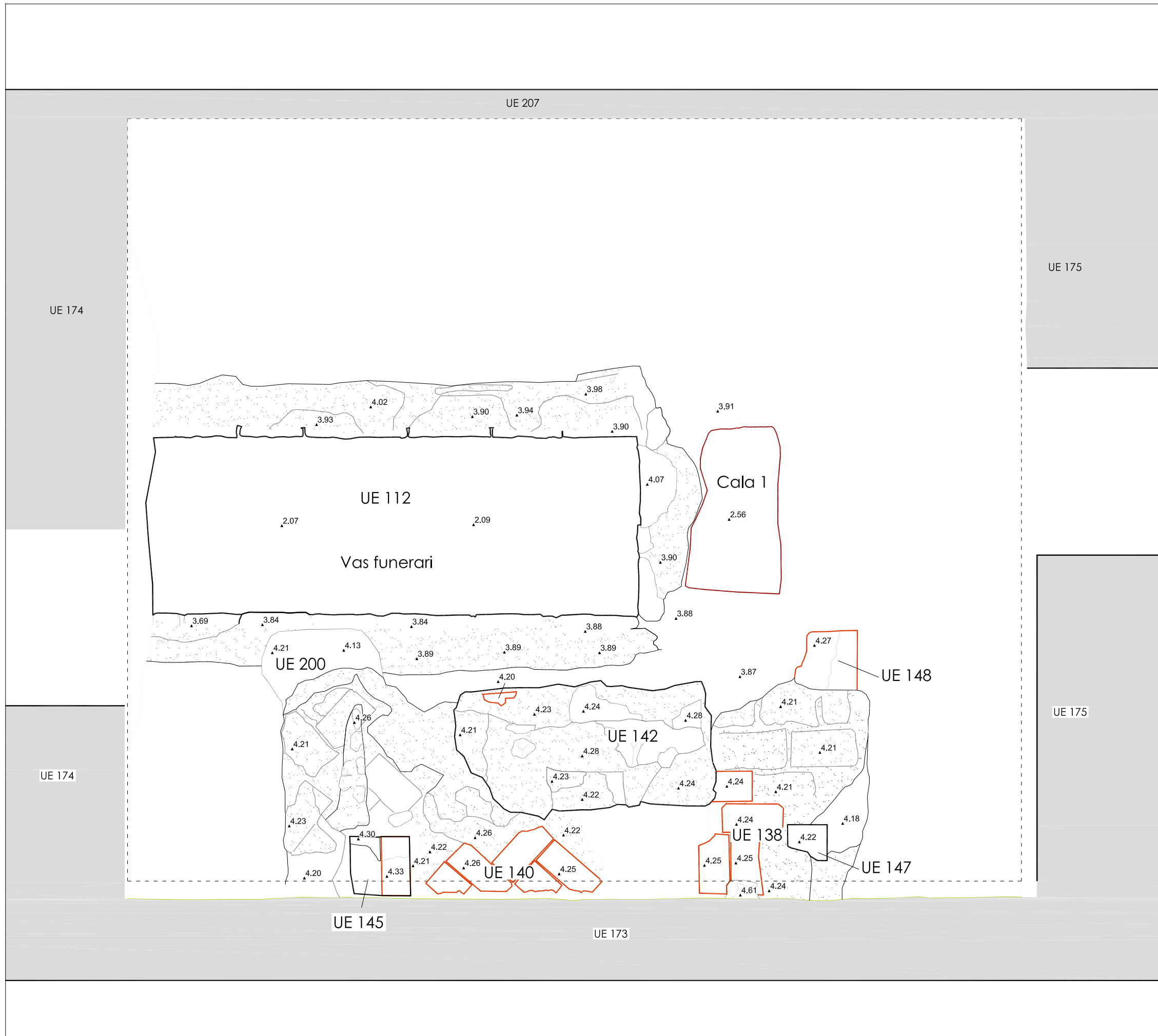
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de les capelles laterals amb el número que les identifica		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/250
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich		



- LLEGENDA GRÀFICA
-  Projecció hipotètica
  -  Unitats Estratigràfiques
  -  Cotes al·timètriques absolutes



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Capella 5 - Planta estructura UE 101 i dipòsit UE 108 (Horitzó cronològic A)		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, SA	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich		 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

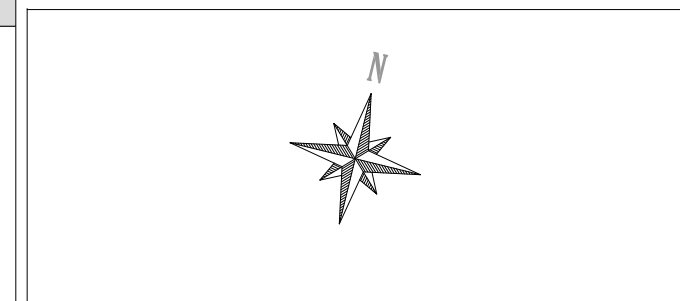
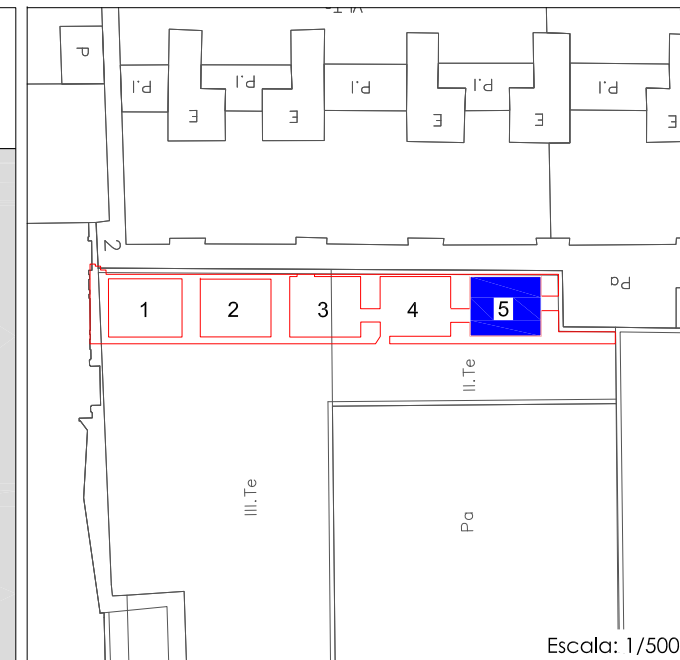
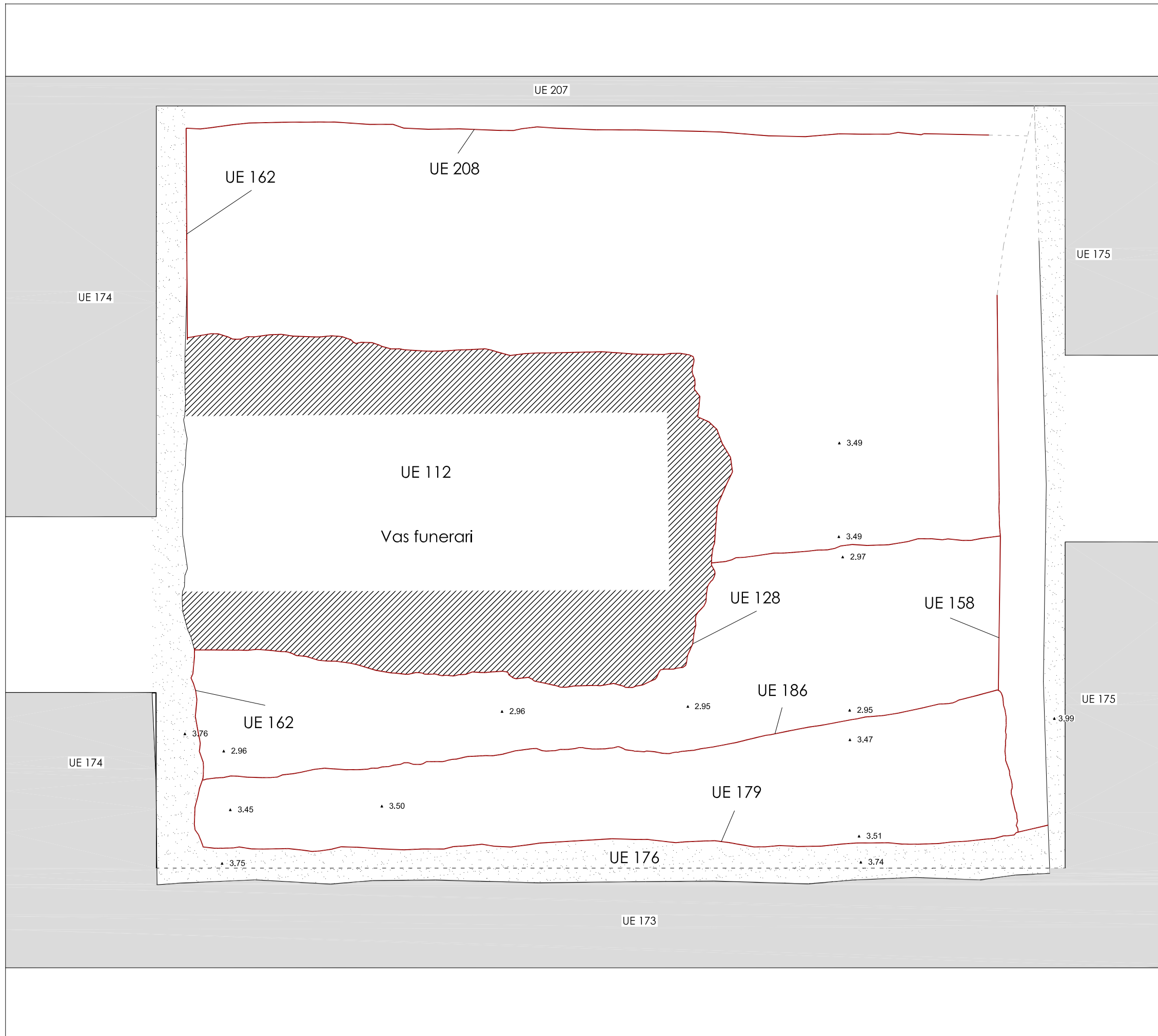


**LLEGGENDA GRÀFICA**

- Límits capella 5 a l'alçada de la planta baixa
- Unitats Estratigràfiques
- Cotes altimètriques absolutes

**ESCALA GRÀFICA**

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 4
TÍTOL PLÀNOL Planta vas funerari UE 112, nivells de circulació i fonamentació altar (horitzó cronològic C)		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, SA	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/20



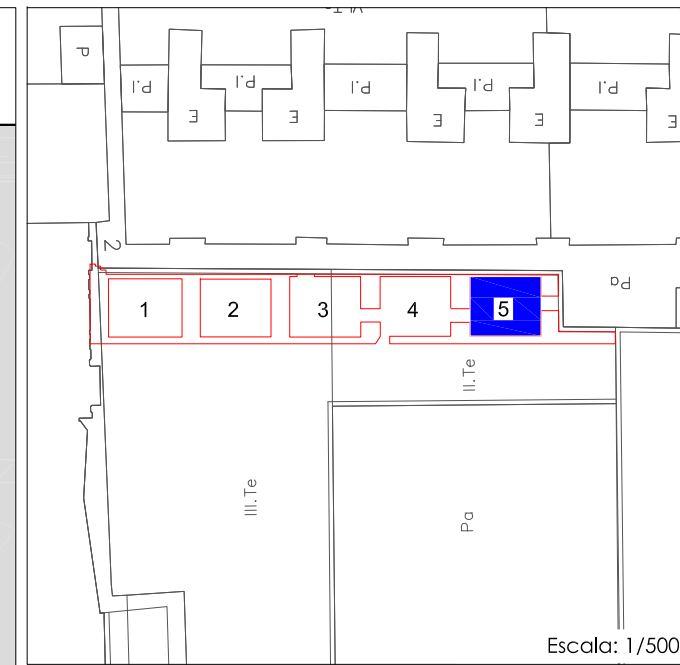
**LLEGENDA GRÀFICA**

- Límits capella 5 a l'alçada de la planta baixa
- UE 186 Unitats Estratigràfiques
- 3.49 Cotes altimètriques absolutes

**ESCALA GRÀFICA**

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 5
TÍTOL PLÀNOL Planta retall UE 186 de la Capella 5 (horitzó cronològic D)		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella, SA	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich		





**LLEENDA GRÀFICA**

- Límits capella 5 a l'alçada de la planta baixa
- Unitats Estratigràfiques
- Cotes altimètriques absolutes

**ESCALA GRÀFICA**

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA  
 Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)

NÚM.PLÀNOL  
 6

TÍTOL PLÀNOL  
 Planta retalls UE 192, UE 194, UE 196 de la capella 5 (horitzó cronològic D)

DATA  
 14/12/09

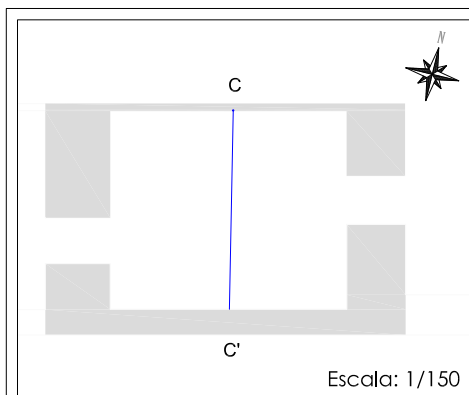
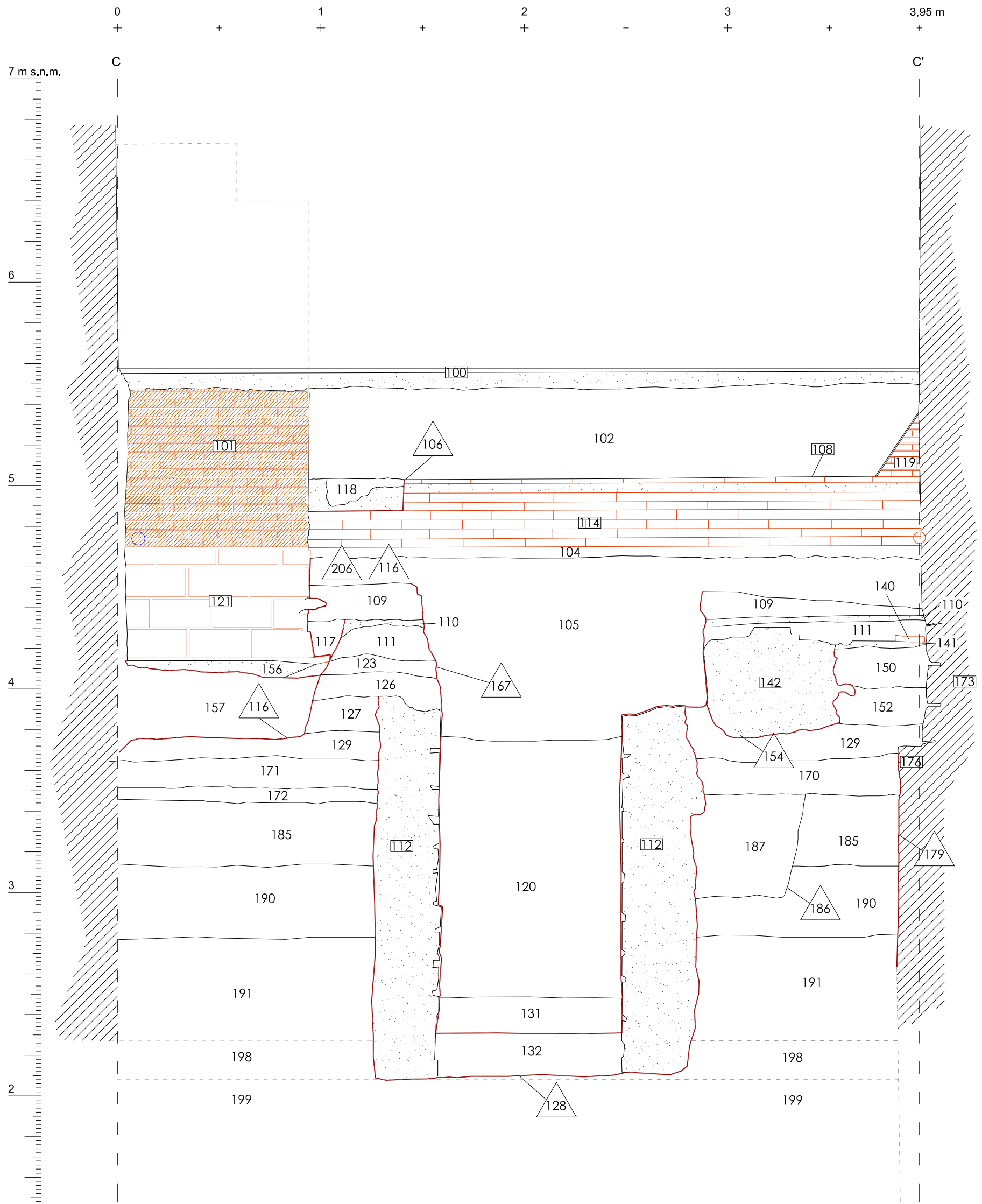
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT  
 Foment de Ciutat Vella, SA

CODI MUHBA  
 049/09

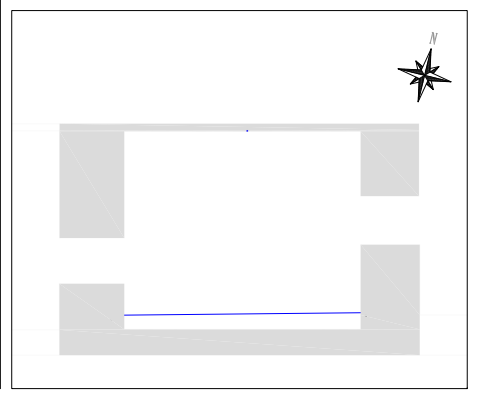
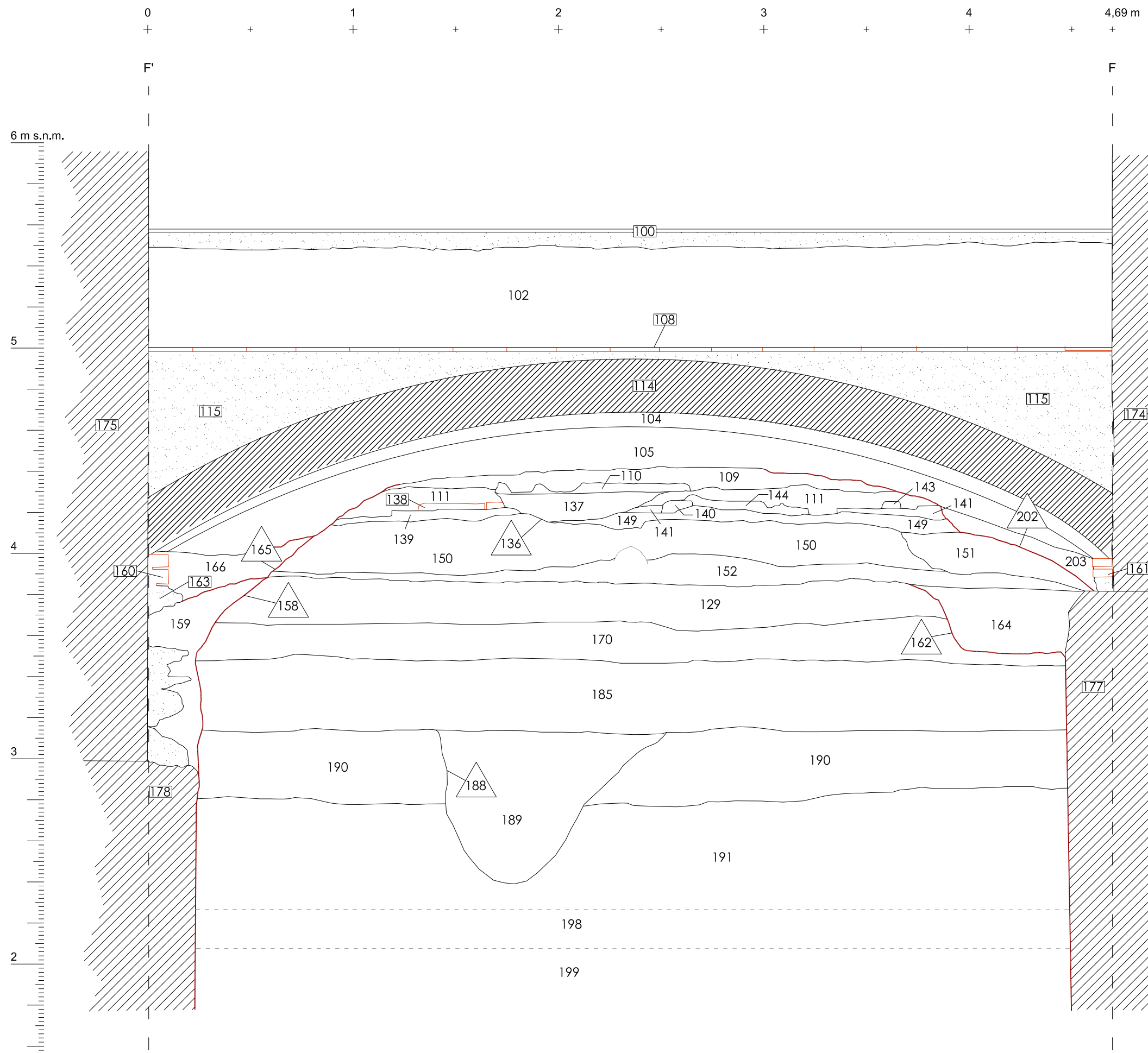
ESCALA  
 1/20


DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA  
 Miquel Gea i Bullich



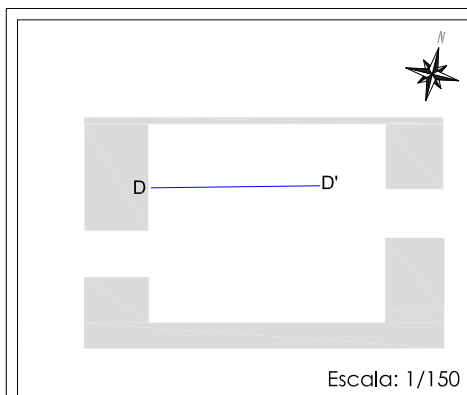
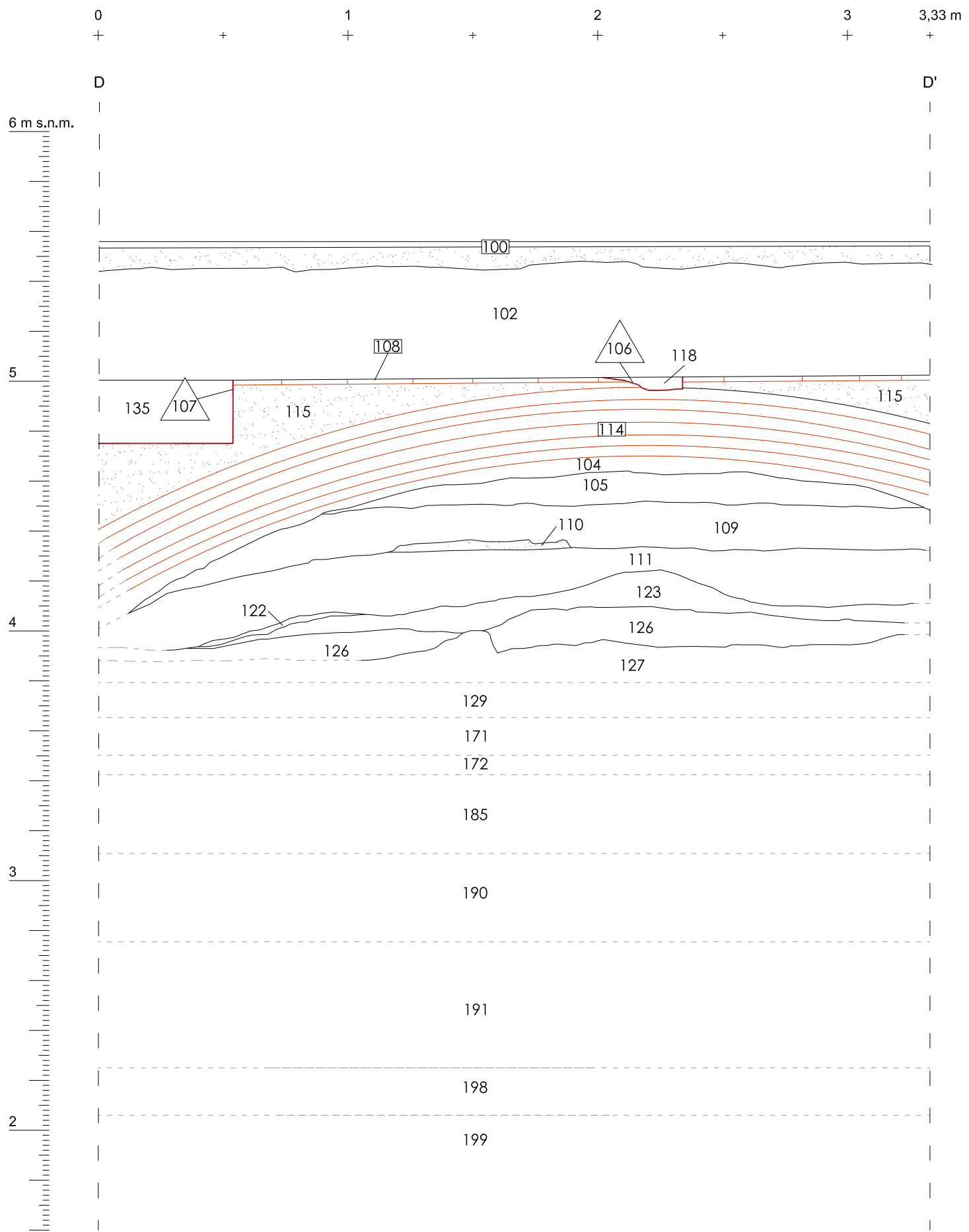


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 7
TÍTOL PLÀNOL Capella 5 - Secció C-C'		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich		<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

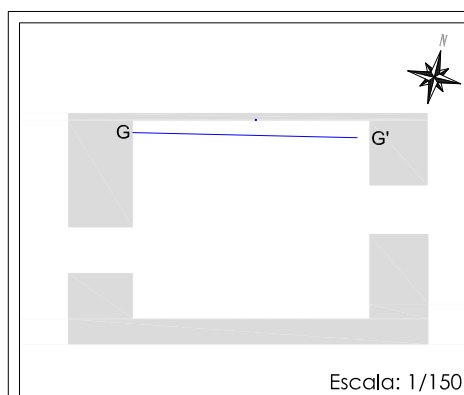
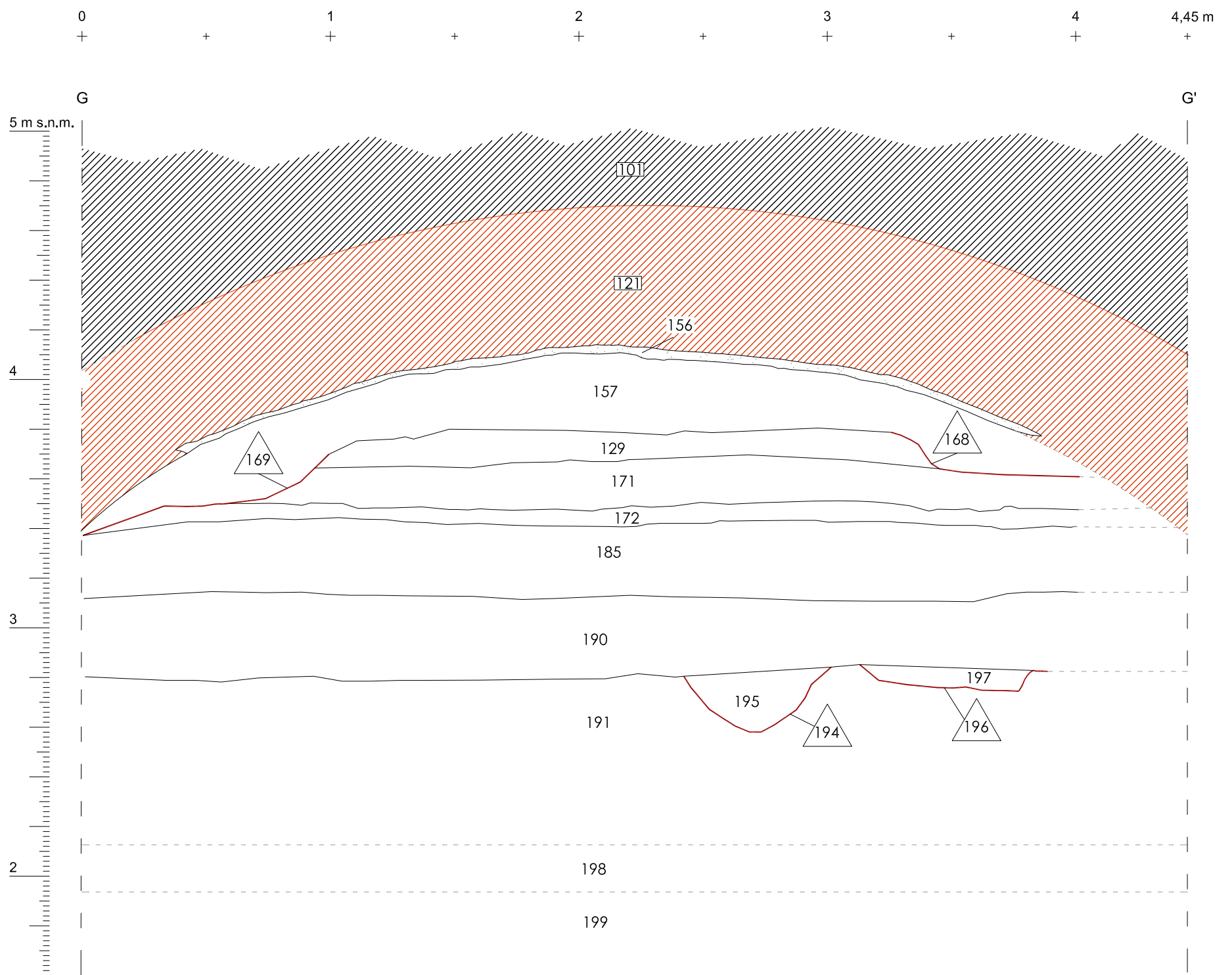


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA		NÚM. PLÀNOL
Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		8
TÍTOL PLÀNOL		DATA
Capella 5 - Secció F'-F		14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	CODI MUHBA	ESCALA
Foment de Ciutat Vella	049/09	1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
Miquel Gea i Bullich		



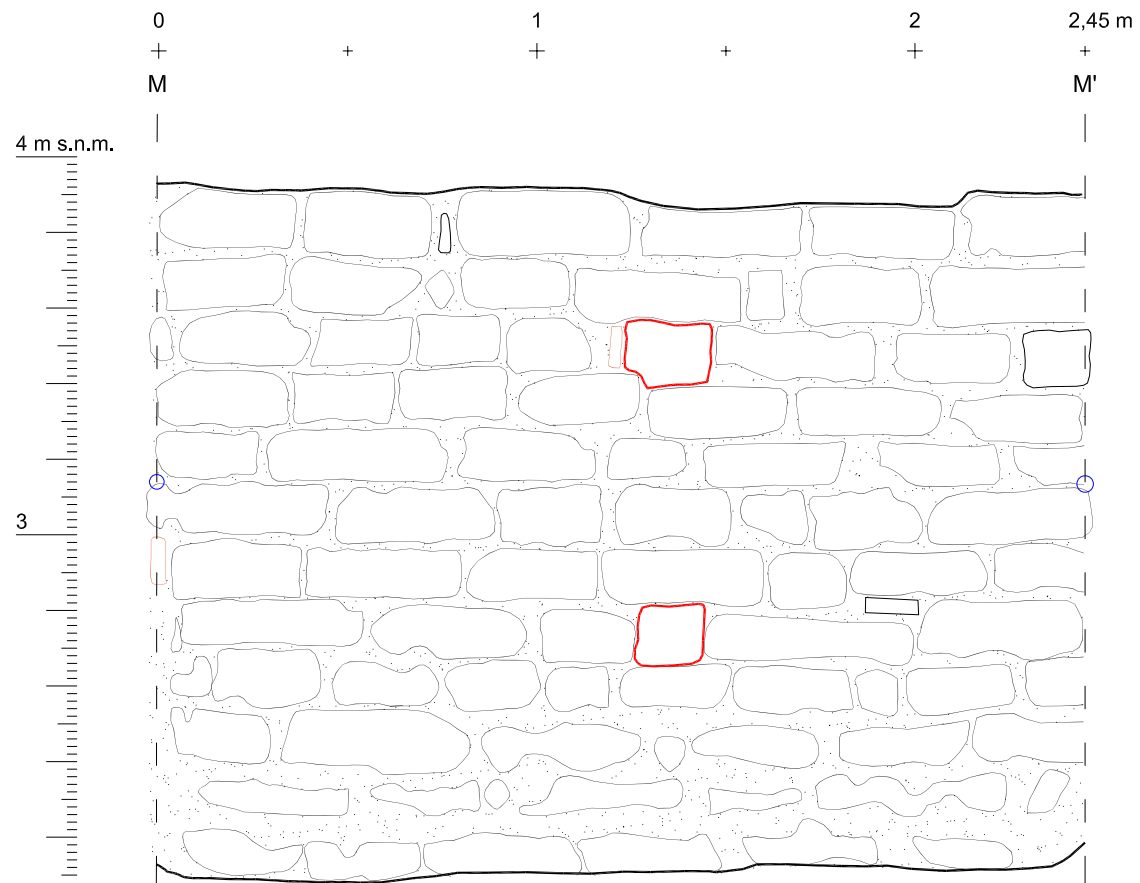


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 9
TÍTOL PLÀNOL Capella 5 - Secció D-D'		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich		<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

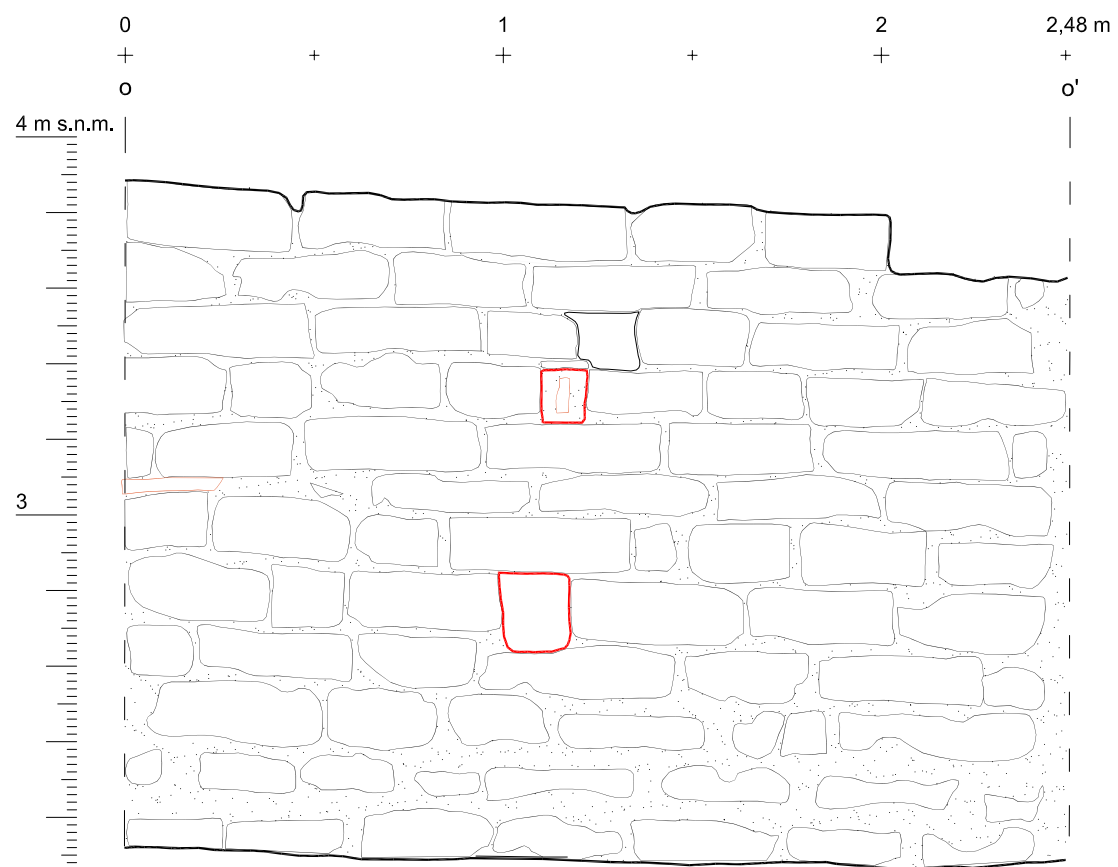


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)		NÚM.PLÀNOL 10
TÍTOL PLÀNOL Capella 5 - Secció G-G'		DATA 14/12/09
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Foment de Ciutat Vella	CODI MUHBA 049/09	ESCALA 1/20
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Miquel Gea i Bullich		<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

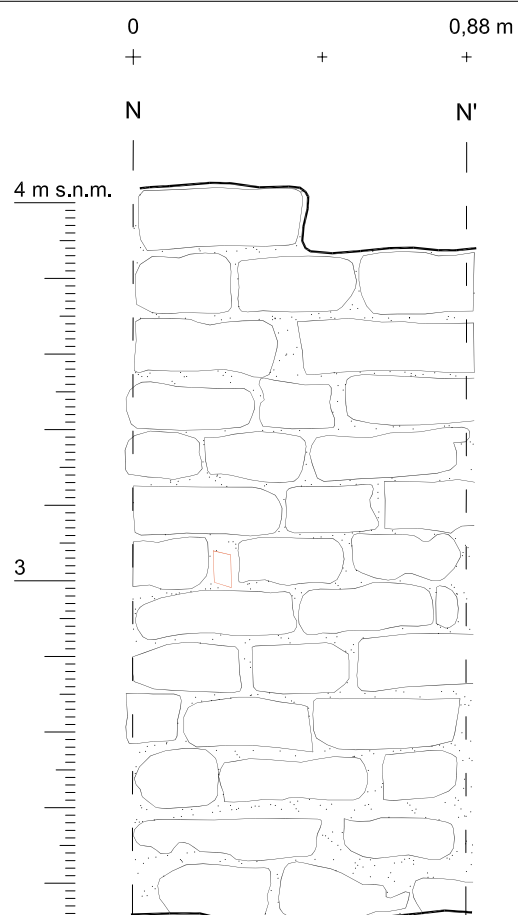
ALÇAT W-E (M-M')







ALÇAT E-W (O-O')



ALÇAT N-S (N-N')



LLEGGENDA GRÀFICA

-  Forats per accedir al vas
-  Pedres / carreus
-  Maó
-  Morter de calç

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA  
Plaça de l'Acadèmia 3, plaça Pons i Clerch 2 i carrer Comerç 36 (Antic Convent de Sant Agustí)

NÚM.PLÀNOL  
11

TÍTOL PLÀNOL  
Capella 5 - Alçats dels murs del vas funerari UE 112

DATA  
14/12/09

PROMOCIÓ I FINANÇAMENT  
Foment de Ciutat Vella

ESCALA  
1/20

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA  
Miquel Gea i Bullich

**actium**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

## **Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



## **ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

UE

100

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NIVELL D'ÚS: paviment

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

MORTER GRIS

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes Minimes

Cotes superiors 5,57 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix 101, 102

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 103

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Paviment de ciment de 2 cm de gruix + 10 cm de preparació de formigó. Línies incises que imiten rajoles de 46 x 46 cm en diagonal.

Interpretació:

Nivell contemporani de circulació. 2a 1/2 s. XX

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="101"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="5,48 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="78 cm aprox."/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="121"/>	Cobert per <input type="text" value="100"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza <input type="text" value="102"/>
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estructura / mur massissa construïda amb maons i morter de calç de bona qualitat. Estava parcialment escapçada. Maons de 29 x 14 cm. Uns 90 cm d'ample. Corria paral·lela al mur contemporani que tancava el costat NO.

Interpretació:

Feia de límit septentrional del dipòsit UE 108. El situem de la segona meitat del segle XIX.

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

102

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

SOLTA

MARRÓ-GRIS

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 5,49 m s.n.m. -

Potència 46 cm aprox.

Igual a

En contacte

Cobreix 108, 118, 119, 135

Cobert per 100

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 103

Recolza 101

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de runa que amortitzava el dipòsit UE 108

Interpretació:

Estrat utilitzat per anivellar la cota de circulació i amortitzar l'antic dipòsit UE 108

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

103

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

100, 102, 104, 105

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Petita rasa de sondeig efectuada pel personal de l'obra de forma prèvia a l'arribada de l'equip d'arqueòlegs.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

104

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

MORTER BARREJAT AMB SORRA

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,70 m s.n.m. -

Potència Màxim uns 6 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 105, 161, 166

Cobert per 114

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 103

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat on es barrejava un morter molt pobre amb sorra. La seva secció tenia una forma semicircular i se situava a sota de la volta UE 114, en contacte amb aquesta.

Interpretació:

Estrat que es va utilitzar com a cintra de la volta UE 114 per tal de construir-la. El datem de la segona meitat del segle XIX.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

105

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,63 m s.n.m. -

Potència 90 cm aprox.

Igual a

Cobreix 109, 120, 203

Farceix 167, 202

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 104

Farcit per

Tallat per 103

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Estrat molt sorrenc i solt que contenia força material constructiu. Farceix el retall UE 167 de buidat o expoli del vas funerari UE 112.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

106

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 118

Talla 108, 115

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall de forma aproximadament quadrangular que talla el paviment o solera del dipòsit UE 108.

Interpretació:

Possible retall per a ubicar o fixar algun tipus de maquinària?

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

107

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: solera dipòsit

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes Mìnimes

Orientació pendent

4,77 m s.n.m. -

Potència 25 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 135

Talla 108, 115

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Forat quadrangular que possiblement actuava com a cubeta de decantació per tal de facilitar feines de neteja del dipòsit UE 108

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

108

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: dipòsit

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

5,03 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix 114, 115

Cobert per 102, 119

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 103, 106, 107

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Dipòsit delimitat per l'estructura UE 101 i UE 119 i pel contrafort que se situa entre la capella 4 i la 5 (UE 174) i el que limita aquesta última capella pel costat NE (UE 175).

Interpretació:

Possiblement relacionat amb el període de la segona meitat del segle XX en què part d'aquest edifici va funcionar com a safareigs

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

109

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

TERRA + PEDRES

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

COMPACTACIÓ MITJA

VERMELLÓS

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,42 m s.n.m. -

Potència 19 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 110, 111, 117

Cobert per 105

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 202, 206

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat que contenia molts fragments d'uns grans tovots quadrangulars

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

110

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT: de preparació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

MORTER BARREJAT AMB SORRA

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

COMPACTACIÓ ALTA

GRIS

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,36 m s.n.m. -

Potència 4 cm aprox.

Igual a

En contacte

Cobreix 111, 137

Cobert per 109

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 116

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Restes de la preparació d'un paviment de rajola de 24 x 24 cm aprox.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="111"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="RUNA"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text" value="16 cm"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,34 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="122, 123, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 149"/>	Cobert per <input type="text" value="109, 110"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per <input type="text" value="116, 136, 165, 202"/>
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat d'anivellament format quasi íntegrament per runa. De la mateixa manera que l'estrat UE 120 contenia fragments de teules planes vidrades i ímbrex vidrats en verd i marró.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

112

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

4,07

-

Orientació pendent

Potència

2 m

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 123, 126

Farceix 128

Farcit per 120, 125, 131, 132, 134

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Vas funerari rectangular format per tres murs construïts amb pedra desbastada. El quart costat, al SO, el forma el fonament que separa la capella 5 de la 4. La seva potència conservada arriba als 2 m

Interpretació:

Vas funerari. Si ens atenem a algun fragment ceràmic recuperat entre el seu morter pensem que la seva datació es podria situar entre els segles XV-XVI

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="113"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="CERÀMICA"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

		Orientació pendent	<input type="text"/>
	Màximes	Mínimes	
Cotes superiors	<input type="text" value="5,10 m s.n.m. -"/>		Potència <input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla      174	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Canalització de ceràmica inserida dins el contrafort UE 174. S'endinsa, com a mínim, 120 cm. No va ser possible veure si travessava completament el contrafort, si bé, no es descarta (a la capella 3 es veia una canonada igual)

Interpretació:	
Desaigüe del dipòsit UE 108.	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09		114
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA		
Comp. geològica		Comp. orgànica		Comp. artificial
				MORTER BLANC + TOTXOS MASSISSOS
Posició		Dimensions		Orientació
Tamany		Consistència/ Compactació		Color
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
4,96 m s.n.m. -				
Potència		85 cm		
Igual a		En contacte		
Cobreix 104, 160, 161		Cobert per 108, 115		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Volta molt potent construïda mitjançant la juxtaposició de 5 filades de maons de 30 x 14,3 x 4 cm + 1 filada a la part de l'intradós amb rajola de 29,3 x 14,3 x 1,8 cm				
Interpretació:				
Sembla que correspon a les modificacions efectuades entre 1859 i 1875 per instal·lar uns safareigs i construir soterranis a les capelles, tot i que, en aquest cas, no es va excavar cap soterrani. Possib. Voluntat de regularitzar totes les capelles				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="115"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes		Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,96 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="56 cm màxim"/>	

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="114"/>	Cobert per <input type="text" value="108"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per <input type="text" value="106, 107"/>
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

**Observacions:**

Carcanyol de reompliment dels extrems de la volta UE 114. Està construït amb morter de calç barrejat amb maons. Té l'espai dividit per envanets de mao lligats també amb morter de calç que segueixen una direcció paral·lela a la volta

**Interpretació:**

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

116

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 117

Talla

110, 111, 123, 125, 126, 127

Tallat per 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció en encofrat perdut de l'arc de descàrrega UE 121.

Interpretació:

Tot i que creiem que l'arc de descàrrega UE 121, l'estructura UE 101 que se li superposa i la volta UE 114 varen ser construïdes en un mateix moment, no ens ha estat possible esbrinar si va ser abans la 121 o la 114. En tot cas, 2a 1/2 XIX.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

117

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,35 m s.n.m. -

Potència 18 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 109

Farceix 116

Farcit per

Talla

Tallat per 206

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat que reblia el poc espai que va quedar entre l'arcada de descàrrega UE 121 i el seu retall de construcció UE 116

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

118

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 5,02 m s.n.m. -

Potència 15 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 102

Farceix 106

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estructura indeterminada construïda amb morter de calç i algunes pedres. Tenia incrustats al morter 4 claus de ferro. Farcia el retall UE 106

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

119

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 5,37 m s.n.m. -

Potència 33 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 108

Cobert per 102

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza 173

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Rebocament de secció triangular que segellava la junta entre la solera del dipòsit UE 108 i el mur de l'antiga església de Sant Agustí que donava al claustre (UE 173). Estava construït amb maons lligats amb un morter molt dur. La seva superfície(...)

Interpretació:

(...) estava impermeabilitzada amb un revestiment de ciment molt fi.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="120"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="3,80 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="1,32 m"/>

Igual a	En contacte
Cobreix    131	Cobert per    105
Farceix    112	Farcit per
Talla	Tallat per    167
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Primer estrat que farcia l'interior del vas funerari UE 112. Textura força sorrenca, poc compactat. Material constructiu. Contenia moltes teules planes vidrades en verd i marró que es conjugaven amb teules tipús ímbrex (tipus teulada romana)

Interpretació:

A la part inferior de l'estrat començaven a aparèixer algunes restes humanes disperses. Farciment vas funerari

Datació        Criteri datació

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="121"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA: arc"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,68 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="1,29 m"/>

Igual a	En contacte
Cobreix    156	Cobert per    101
Farceix    206	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Mena d'arc de descàrrega fet amb maons (29x14x3,7 cm) amb la seva cara curta posada verticalment (quatre filades superposades) i lligats amb morter molt dur. La seva amplada era de tres maons (uns 90 cm). Suportava l'estructura UE 101

Interpretació:

Estructura construïda de forma molt similar a la volta UE 114. Funcionava amb aquella. Considerem les dos estructures cohetànies situant la seva cronologia, molt possiblement, cap el 1875.

Datació                          Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

122

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

4,07 m s.n.m. -

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

14 cm

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix 123

Cobert per 111

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat documentat únicament a la part oest de la capella. Presentava un pendent descendent considerable d'E a O. Sorrenc, material constructiu, trossos de morter.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="123"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,24 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="31 cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="112, 126"/>	Cobert per <input type="text" value="111, 122, 125"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per <input type="text" value="116, 167"/>
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat ataronjat, força sorrenc amb la seva capa superior una mica més endurida. Sembla que originalment cobria l'amplada del vas funerari UE 112 però va ser retallat per UE 167. En algun punt cobria directament els murs del vas funerari.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

124

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a 167

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="125"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text" value="TERRA + PEDRES"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text" value="COMPACTACIÓ ALTA"/>	<input type="text" value="MARRO"/>

		Orientació pendent	<input type="text"/>
	Màximes	Mínimes	
Cotes superiors	<input type="text" value="3,90 m s.n.m. -"/>		Potència <input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="123"/>	Cobert per <input type="text" value="122"/>
Farceix <input type="text" value="112"/>	Farcit per
Talla	Tallat per <input type="text" value="116"/>
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat identificat només sota la UE 122. Reblia parcialment l'extrem oest del vas funerari UE 112 i remuntava una mica sobre l'estrat UE 123 en el costat sud del vas. Molt compacte. Material constructiu i trossos de calç.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

126

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

4,1 m s.n.m.

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

21 cm

Igual a

Cobreix

112, 127, 129

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 123

Farcit per

Tallat per 116

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Les seves cotes coincideixen, aproximadament, amb el nivell de circulació del pati que hi ha a l'altra banda del mur UE 173 (un dels antics claustres del convent).

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

BARCELONA

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

127

Zona/ àmbit

Sector

Definició

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes Mìnimes

Cotes superiors 3,96 m s.n.m. -

Potència 18 cm aprox.

Igual a 152

En contacte

Cobreix 129

Cobert per 126

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 116, 128

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Primer dels estrats que va ésser retallat per tal de construir el vas funerari UE 112. Sorrenc, molt heterogeni i força material constructiu.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

128

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 112

Talla

127, 129, 130, 133, 170, 171, 172, 185, 1  
97, 100, 101, 102, 108

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció del vas funerari UE 112.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

129

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,71 m s.n.m. -

Potència 7 cm aprox.

Igual a

Cobreix 130, 170, 171

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 126, 127, 152, 157

Farcit per

Tallat per 128, 154, 158, 162, 165, 168, 169, 208

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Estrat força compacte, marró clar, amb alguns fragments de material constructiu i molt poca ceràmica. 50 % argilós 50 % sorrenc.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

130

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

3,53 m s.n.m. -

Potència

70 cm

Igual a 170, 171

En contacte

Cobreix 133

Cobert per 129

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 128

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Identificat a la cala o sondeig 1. Estrat semblant a UE 129 però amb granulometria més fina.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="131"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes		Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="2,48 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="18 cm"/>	

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="132"/>	Cobert per <input type="text" value="120"/>
Farceix <input type="text" value="112"/>	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat que farcia interior del vas funerari UE 112. A diferència de l'estrat superior UE 120, aquest estrat es caracteritzava per la numerosíssima presència de restes humanes, tot i que l'absència total d'ossos llargs demostren un triatge previ i (..

Interpretació:

(...), per tant, la posició secundària de totes aquestes restes. La presència d'un fragment de plat de la sèrie de "Poblet" ens aporta una data postquem de finals del s. XVII o ppis. Del segle XVIII per a la formació d'aquest estrat.

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

132

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

2,31 m s.n.m. -

Orientació pendent

Potència

22 cm

Igual a

Cobreix 134

Farceix 112

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 131

Farcit per

Tallat per

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Estrat molt més plàstic i amb una tonalitat més grisenca que UE 131. Contenia restes individu en connexió UE 134.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

133

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

2,83 m s.n.m. -

Orientació pendent

Potència

Igual a 191

En contacte

Cobreix

Cobert per 130

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 128

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat identificat a la cala 1 per sota de l'estrat UE 130. Es caracteritzava per ser molt plàstic i dur. Color ataronjat. Tot i haver donat algun fragment de ceràmica molt rodada pensem que, molt possiblement, es tracta d'un estrat d'origen geològic

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="134"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="RESTES INDIVIDU EN CONNEXIÓ"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="2,18 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="9 cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="132"/>
Farceix <input type="text" value="112"/>	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Restes humanes en connexió que se situaven en el fons del vas funerari UE 112. Únicament en restaven una extremitat inferior, part de l'altra i part de les mans

Interpretació:

Es tracta d'un dels individus en posició original enterrat dins el vas funerari UE 112. Malauradament, no disposem informació que ens pugui oferir dades sobre la família o gremi a la que pertanyia aquest vas.

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

135

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT: de colmatació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

5 m s.n.m.

-

Potència

25 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 102

Farceix 107

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat que rebria la possible cubeta de decantació UE 107 del dipòsit UE 108. Estava format quasi íntegrament per un sediment de morter desfet que no proporcionar cap tipus de material arqueològic.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

136

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 137

Talla

111, 139, 141, 149, 150

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall que tallava UE 111, UE 141, UE 149 i UE 150. Reblert per UE 137.

Interpretació:

Retall de funcionalitat desconeguda.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

137

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,30 m s.n.m. -

Potència 14 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 110

Farceix 136

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de farciment força sorrenc, tonalitat grisenca i molt morter desfet. Contenia molts fragments de vidre, possiblement d'una copa decorada.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="138"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="NIVELL D'ÚS: paviment"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,24 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="2,5 cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="139"/>	Cobert per <input type="text" value="111"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Paviment de maons disposats a trencajunt que es conservava de forma molt parcial a l'esquerra (est) de l'estructura de fonamentació de l'altar UE 142. Del paviment restaven molt poques rajoles però si que es conservava millor la seva empremta

Interpretació:

Es tracta del paviment original de la capella que va funcionar amb l'altar que hi havia adossat a la paret SE. (Maons de 32,1 x 15,8 x 2,5 cm)

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

139

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT: de preparació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

4,21 m s.n.m. -

Orientació pendent

Potència

4 cm

Igual a

Cobreix 150

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 111, 138, 148

Farcit per

Tallat per 136, 165

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Estrat de preparació de morter de calç del paviment UE 138. Conservava en gran part la impròpita de molts dels maons d'aquest paviment ara desapareguts, cosa que ens ha permès conèixer la seva distribució a trencajunt.

Interpretació:

Preparació del paviment UE 138.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

140

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NIVELL D'ÚS: paviment

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

4,26 m s.n.m. -

Potència 3,5 cm

Igual a

Cobreix 141

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 111, 144

Farcit per

Tallat per 146

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Paviment de maons disposats a la mescla a l'oest del fonament d'altar UE 142. Funcionava conjuntament amb paviment UE 138 (mateixa cota) però l'hem diferenciat d'aquell per presentar una aliniació i una disposició diferent.

Interpretació:

Paviment que funcionà amb l'altar de la capella. Maons de 31,7 x 15,6 x 3,5 cm.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="141"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT: de preparació"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent
Cotes superiors	<input type="text" value="4,24 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Potència
			<input type="text" value="4 cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="149"/>	Cobert per <input type="text" value="111, 143, 144"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per <input type="text" value="136, 146, 202"/>
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat de preparació de morter de calç del paviment UE 140. De la mateixa manera que l'estrat de preparació UE 139, conservava la impròpmta de moltes de les rajoles que formaven el paviment UE 140.

Interpretació:

Datació       Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

142

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: fonamentació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes Mìnimes

Orientació pendent

4,34 m s.n.m. -

Potència 58 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 111

Farceix 154

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estructura formada per una munió de pedres, morter de calç i grans pedres molt ben treballades. Rebleix retall de construcció UE 154.

Interpretació:

Segons la nostra interpretació, es tracta de la base de la part central de l'altar que se situava al fons d'aquesta capella.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

143

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,28 m s.n.m. -

Potència 4 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 141

Cobert per 111

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Acumulació de terra i pedres amb forma allargada que se situava per sobre UE 141.

Interpretació:

Funció o origen desconeguts. En tot cas és obvi que es posterior a l'amortització parcial del paviment UE 140.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="144"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,28 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="10 cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix <input type="text" value="140, 141, 149"/>	Cobert per <input type="text" value="111"/>
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat de morter que es podia diferenciar perfectament de la preparació de morter UE 141 ja que era de més mala qualitat. Cobria també parcialment paviment UE 140.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="145"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA: fonamentació"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,32 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="55 cm"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="111"/>
Farceix <input type="text" value="146"/>	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estructura quadrangular construïda en encofrat perdut (rasa UE 146) amb morter de calç i rajoles (en conservava tres filades).

Interpretació:

Base d'un dels extrems de l'altar de la capella. Funcionava en relació a UE 142 i UE 147.

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

146

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 145

Talla

140, 141, 150, 152

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per tal de construir mitjançant encofrat perdut l'estructura UE 145. Arriba fins a la part superior de l'estrat UE 129.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

147

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: fonamentació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,24 m s.n.m. -

Potència 49 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 111

Farceix 155

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Base de pedra i morter que presenta una situació simètrica i oposada a l'estructura UE 145 i està també en relació a l'estructura central UE 142.

Interpretació:

Fonamentació de la part de l'esquerra de l'altar de la capella.

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

148

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NIVELL D'ÚS: paviment

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,27 m s.n.m. -

Potència 3 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 139

Cobert per 111

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Mena de gran rajola de 31,7 x 32 cm amb uns 3 cm de gruix. Se situa sobre l'estrat UE 139 i, per tant, funciona de forma idèntica al paviment UE 138.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

149

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes Mìnimes

Orientació pendent

4,22 m s.n.m. -

Potència 13 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 150, 151, 200

Cobert per 111, 141, 144

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 136, 202

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de terra + morter de calç. Està associat a paviment UE 140 i la seva preparació UE 141.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

150

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,20 m s.n.m. -

Potència 31 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 152

Cobert per 139, 149, 151

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 136, 146, 154, 155, 165, 201

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Matriu força sorrenca tot i que anava esdevenint de forma gradual una mica més argilós en direcció oest.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

151

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,13 m s.n.m. -

Potència 32 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 150, 152

Cobert per 149

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 202

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat format quasi íntegrament per runa.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

152

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes Mìnimes

Orientació pendent

4,03 m s.n.m. -

Potència 22 cm

Igual a 127

En contacte

Cobreix 129, 164

Cobert per 150, 151

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 146, 154, 155, 201

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat molt poc compactat de matriu molt sorrenca amb presència de moltes pedres petites i morter de calç desfet

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

154

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 142

Talla

129, 150, 152

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall construcció UE 142.

Interpretació:

Retall per tal de construir mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut el fonament de la part central de l'altar d'aquesta capella (capella 5).

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

155

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 147

Talla

150, 152

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall de construcció del fonament UE 147

Interpretació:

Retall per a la construcció del fonament lateral de l'altar UE 147

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

156

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT: de preparació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,13 m s.n.m. -

Potència 4 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 157

Cobert per 121

Farceix 206

Farcit per

Talla

Tallat per 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de morter de calç de poca qualitat on també hi havia alguna rajola o maó pla.

Interpretació:

Va ser aplicat per tal d'actuar de cintra de l'arc de descàrrega UE 121

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

157

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

SOLTA

MARRÓ

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,10 m s.n.m. -

Potència 73 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 129

Cobert per 156

Farceix 168, 169

Farcit per

Talla

Tallat per 206, 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de matriu força sorrenca, poc compactat, presència de runa i molt poc material ceràmic.

Interpretació:

Estrat aportat per tal de preparar la base de morter UE 156 per tal que actués com a cintra de l'arc de descàrrega UE 121

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

BARCELONA

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

158

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 159, 178

Talla

129, 170, 185, 190, 191, 198

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall forma semicercle. Possiblement relacionat amb la construcció del contrafort entre les capelles 5 i 6

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

159

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,90 m s.n..m. -

Potència 96 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix 158

Farcit per

Talla

Tallat per 165

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment retall UE 158

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

160

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

4 m s.n.m.

-

Potència

16 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 163

Cobert per 104, 114, 166

Farceix 165

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Petit mur de maons que suportava el costat NE de la volta UE 114

Interpretació:

Reforç per tal de suportar volta UE 114. Pensem que la seva construcció s'ha de situar durant la segona meitat del segle XIX

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

161

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes Mìnimes

Orientació pendent

3,98 m s.n.m. -

Potència 11 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 177

Cobert per 104, 114

Farceix 202

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Mur de maons construït per tal de suportar el costat SO de la volta UE 114.

Interpretació:

Reforç per tal de suportar volta UE 114. Pensem que la seva construcció s'ha de situar durant la segona meitat del segle XIX

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

162

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 164, 177

Talla

129, 170, 185, 190, 191, 198, 199

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall que relacionem amb la construcció del contrafort de l'església gòtica de Sant Agustí que se situava entre les capelles 4 i 5.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

163

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,84 m s.n.m. -

Potència 14 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 160, 166

Farceix 165

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Capa de morter que estava directament relacionada amb la construcció del mur de maó UE 160.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

164

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,84 m s.n.m. -

Potència 34 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 152, 164

Farceix 162

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment del retall UE 162

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

165

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 160, 163, 166

Talla

111, 129, 139, 150, 152, 159

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció del mur UE 160 i de la capa de morter UE 163

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

166

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 4,05 m s.n.m. -

Potència 28 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 160, 163

Cobert per 104, 105

Farceix 165

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Rebliment retail UE 165

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

167

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 105

Talla

109, 110, 111, 120, 123, 126

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall detecció / espoliació vas funerari UE 112

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

BARCELONA

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

168

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 157

Talla 129

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció extrem NO arc de descàrrega UE 121

Interpretació:

Retall per a la construcció extrem NO arc de descàrrega UE 121

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

169

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 157

Talla 129

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció extrem SO arc de descàrrega UE 121

Interpretació:

Retall per a la construcció extrem SO arc de descàrrega UE 121

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

170

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

3,67 m s.n.m. -

Potència 20 cm

Igual a 130, 171

En contacte

Cobreix 185, 187

Cobert per 129

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 128, 158, 162, 179

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat similar a UE 129 però amb una granulometria + fina. Detectat al costat SE capella

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

171

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

COMPACTACIÓ MITJA

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,67 m s.n.m. -

Potència 18 cm

Igual a 130, 170

En contacte

Cobreix 172

Cobert per 129

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 128, 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat per sota UE 129 detectat a la part NO de la capella 5. Només

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

172

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

3,53 m s.n.m. -

Orientació pendent

Potència

10 cm

Igual a

Cobreix 185

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per 171

Farcit per

Tallat per 128, 208

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

173

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

Cobreix 176

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per

Farcit per

Tallat per

Se li recolza<sup>19</sup>

Se li lliura

Observacions:

Mur construït amb carreus lligats amb morter de calç de bona qualitat.

Interpretació:

Mur lateral que tancava el costat de l'epístola de l'antiga església del convent de Sant Agustí Vell. Tanca la capella 5 pel costat S / S-E

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

174

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

Cobreix 177

Farceix

Talla

Recolza

Es lliura

En contacte

Cobert per

Farcit per

Tallat per 113

Se li recolza

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Contrafort que separa les capelles 4 i 5 del costat de l'epístola de l'antiga església del convent de Sant Agustí Vell

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

BARCELONA

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

175

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix 178

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Contrafort entre les capelles 5 i 6 del costat de l'espístola de l'antiga església del convent de Sant Agustí Vell

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

176

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: fonamentació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

3,72 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 173

Farceix 179

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Fonamentació construïda, en gran part, mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut.

Interpretació:

Fonament del mur lateral del costat de l'epístola de l'antiga església del convent de Sant Agustí Vell

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

177

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: fonamentació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

3,82 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 161, 174

Farceix 162

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Fonament del mur UE 174

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

178

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: fonamentació

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

Orientació pendent

2,99 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 175

Farceix 158

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Fonamentació mur UE 175

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

179

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: rasa

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 176, 180

Talla

170, 185, 190, 191, 198

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Rasa construcció fonament UE 176

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

180

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,68 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix 179

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment retall UE 179 (allà on s'obria una mica)

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

185

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

MARRÓ-GRIS

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,47 m s.n.m. -

Potència 35 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 189, 190

Cobert per 170, 172

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 128, 158, 162, 179, 186, 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de textura argilosa, color marró-grisenc

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

BARCELONA

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

186

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 187

Talla 185

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall que tallava UE 185 amb forma de rasa molt rectilínia. No semblava relacionat, en principi, amb la construcció de l'església del convent de Sant Agustí, ja que estava totalment desvinculada dels seus murs.

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

187

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,49 m s.n.m. -

Potència 52 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 170

Farceix 186

Farcit per

Talla

Tallat per 128

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment de la rasa UE 186

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

188

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 189

Talla 190

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall documentat a la zona SE de la capella 5.

Interpretació:

Possible resta d'una sitja

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

189

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,14 m s.n.m. -

Potència 71 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 185

Farceix 188

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment retall UE 188

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

190

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

COMPACTACIÓ MITJA

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 3,25 m s.n.m. -

Potència 48 cm

Igual a

En contacte

Cobreix 191, 193, 195, 197

Cobert per 185

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 128, 158, 162, 179, 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat documentat sota UE 185. La seva consistència era superior a la de l'estrat UE 185

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="191"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

		Orientació pendent	<input type="text"/>
	Màximes	Mínimes	
Cotes superiors	<input type="text" value="2,86 m s.n.m. -"/>		Potència <input type="text" value="60 cm"/>

Igual a	133	En contacte
Cobreix	198	Cobert per 190
Farceix		Farcit per
Talla		Tallat per 128, 158, 162, 179, 192, 194, 196, 208
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Estrat més plàstic i més dur que UE 190. Aquest estrat el considerem geològic o pre-geològic, atesa la inexistència de material arqueològic

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

192

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 193

Talla 191

Tallat per 128

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Forma circular. Tallat per la construcció del vas funerari

Interpretació:

Possible sitja

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

193

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 2,75 m s.n.m. -

Potència 8 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 190

Farceix 192

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat que farcia l'interior del retall UE 192

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

194

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 195

Talla 191

Tallat per 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Forma circular, tot i que part del cercle fou tallat per la construcció de l'aparcament soterrani que hi ha a l'altra costat del límit NO de la capella 5

Interpretació:

Possible sitja

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

195

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 2,81 m s.n.m. -

Potència 28 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 190

Farceix 194

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment retall UE 194

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

196

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 197

Talla 191

Tallat per 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall de forma irregular tot i que el seu fons sembla presentar forma circular

Interpretació:

Possible sitja

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

197

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRAT

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 2,81 m s.n.m. -

Potència 21 cm

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 190

Farceix 196

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Farciment retall 196

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
BARCELONA		Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09		<b>198</b>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	
Cotes superiors	2,27 m s.n.m.	-	Potència	19 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 199	Cobert per 191
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 128, 158, 162, 179, 128, 208
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estrat similar al que el cobria però amb una tonalitat més clara i amb més presència de nòdols de calç (tortorà). Detectat únicament a un eixamplament de la cala manual efectuada al NE del vas funerari UE 112.

Interpretació:			
Estrat d'aportació natural (geològic)			
Datació		Criteri datació	

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

BARCELONA

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

199

Zona/ àmbit

Sector

Definició

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Orientació pendent

Màximes

Mínimes

Cotes superiors 2,08 m s.n.m. -

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per 198

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per 158, 162, 208

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Estrat de tonalitat més clara que anterior i menys consistència. Absència total de material antròpic. Detectat únicament a l'eixamplament de la cala manual efectuada al NE del vas funerari UE 112.

Interpretació:

Estrat d'aportació natural (geològic)

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="200"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRUCTURA: indeterminada"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,21 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="149"/>
Farceix <input type="text" value="201"/>	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estructura construïda amb una pedra de dimensions considerables no treballada.

Interpretació:	
Molt possiblement estigui relacionada amb les estructures UE 142, UE 145 i UE 147, identificades com a part dels fonaments de l'altar de la capella.	
Datació <input type="text"/>	Criteri datació <input type="text"/>

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

201

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 200

Talla

150, 152

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció de l'estructura UE 200

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

202

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 105, 161, 203

Talla

109, 111, 141, 149, 151

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció de l'estructura UE 162

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="203"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text" value="SOLTA"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes		Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text" value="4,23 m s.n.m. -"/>	<input type="text"/>	Potència	<input type="text" value="41 cm"/>	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per <input type="text" value="105"/>
Farceix <input type="text" value="202"/>	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estrat molt solt que no va proporcionar material arqueològic. Reblia retall per a la construcció d'un dels murets de maó que suportava la volta UE 114

Interpretació:

Cronologia 2a 1/2 segle XIX

Datació  Criteri datació

Foto/ Diapo. <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra: <input type="text"/>
-----------------------------------	---	---------------------------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

204

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

farciment del carcanjol de la volta gòtica de la capella número 5. Estava format, bàsicament, per grans recipients ceràmics (gerres o alfàbies). (NO FOU POSSIBLE AGAFAR COTES)

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		<b>UE</b>
<input type="text" value="BARCELONA"/>		<input type="text" value="Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09"/>		<input type="text" value="205"/>
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="ESTRAT"/>		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posició	Dimensions	Orientació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Màximes	Mínimes	Orientació pendent	<input type="text"/>
Cotes superiors	<input type="text"/>	-	Potència	<input type="text"/>

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estrat que reblia l'interior del carcanyol de la volta d'aresta i maó pla situada a la capella número 1. Estava format íntegrament per runa. Només es van poder recuperar dos fragments ceràmics (1 pinzell pinta bcn). (NO FOU POSSIBLE AGAFAR COTES)

Interpretació:			
Tot i el fragment de ceràmica decorada amb la tècnica del reflex metàl·lic amb pinzell pinta de 3 puntes, tot apunta que aquesta volta es va bastir durant el segle XVIII			
Datació	<input type="text"/>	Criteri datació	<input type="text"/>

Foto/ Diapo.	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	<input type="text"/>
--------------	----------------------	---	------------------	----------------------

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

206

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per 121, 156

Talla

109, 117, 157

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall construcció estructura UE 121

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

207

Zona/ àmbit

Sector

Definició

ESTRUCTURA: mur

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix 208

Farcit per

Talla

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Mur contemporani de maons i ciment que tanca la capella 5 pel seu costat NO

Interpretació:

Mur dut a terme a la dècada dels anys 70 del segle XX en relació a la construcció d'un aparcament de vehicles a tocar de les capelles de l'antiga església del Convent de Sant Agustí

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:

BARCELONA

Àrea arqueològica/ Jaciment:

UE

Plaça de l'Acadèmia, 2 - CODI 049/09

208

Zona/ àmbit

Sector

Definició

NEGATIVA: retall

Comp. geològica

Comp. orgànica

Comp. artificial

Posició

Dimensions

Orientació

Tamany

Consistència/ Compactació

Color

Cotes superiors

Màximes

Mínimes

-

Orientació pendent

Potència

Igual a

En contacte

Cobreix

Cobert per

Farceix

Farcit per

Talla

116, 156, 157, 129, 171, 172, 185, 190, 1  
04, 108, 109, 204

Tallat per

Recolza

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Observacions:

Retall per a la construcció del mur UE 207

Interpretació:

Datació

Criteri datació

Foto/ Diapo.

Recull mostres

Tipus de mostra:

**Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



**ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**



## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agusti) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



## CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

### CERÀMICA

#### 1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòrica	13120	paleocristiana grisa
11001	Neolítica	13121	paleocristiana ataronjada
11050	del Coure	13122	<i>late Roman C</i>
11100	del Bronze	13123	produccions orientals (Corintia)
11101	del Bronze antic	13124	vidriada romana
11102	del Bronze mig	13125	imitacions Clara D
11103	del Bronze final	13126	paleocristiana pintada
12000	Protohistòrica sense determinar	13150	parets fines indeterminades
12001	fenopúnica indeterminada	13151	parets fines itàliques
12002	fenopúnica engalba vermella	13152	parets fines d'Aco
12003	fenopúnica engalba negra	13153	parets fines sudgàl·liques
12004	fenopúnica comuna	13154	parets fines "clofolla d'ou"
12005	grega d'occident	13155	parets fines hispàniques
12050	roja a torn	13156	imitacions parets fines
12051	engalba roja	13200	llàntia indeterminada
12052	pintada	13201	llàntia grega
12053	comuna ibèrica	13202	llàntia republicana
12054	grisa de la costa catalana	13203	llàntia republicana vernis negre
12055	grollera	13204	llàntia imperial
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13205	llàntia imperial de volutes
13000	Món Clàssic sense determinar	13206	llàntia imperial de disc
13001	grega indeterminada	13207	llàntia imperial de canal
13002	<i>buchero nero</i>	13208	llàntia africana
13003	àtica figures negres	13209	llàntia africana paleocristiana
13004	àtica figures vermelles	13210	llàntia africana ARS
13005	àtica vernis negre	13250	comuna oxidada
13006	taller de les petites estampetes	13251	comuna reduïda
13007	taller de Rhode	13252	comuna reduïda baix-imperial
13008	taller de Nikia-Ion	13253	comuna engalba blanca
13009	taller pàteres 3 palmetes radials	13254	comuna engalba negra
13050	campaniana/vernís negre indeterminada	13255	comuna engalba vermella
13051	precampaniana	13256	comuna roig pompeïa
13052	campaniana A	13257	comuna itàlica
13053	campaniana A tardana	13258	comuna africana de cuina
13054	campaniana B	13259	comuna emporitana oxidada
13055	campaniana B-oïde	13260	comuna de cuina acurada
13056	campaniana C	13261	imitacions comuna africana
13057	campaniana emporitana	13262	comuna bescuitada
13058	etrusca vernís negre	13263	ceràmica comuna de Lipari
13059	imitacions campanianes	13264	ceràmica daurada
13060	vernís negre púnic	13265	ceràmica eivissenca tardo antiga
13100	<i>terra sigillata</i> indeterminada	13266	ceràmica de Pantelleria
13101	<i>presigillata</i>	13267	ceràmica itàlica tardo antiga
13102	T S precoç	13300	àmfora indeterminada
13103	T S aretina	13301	àmfora massaliota
13104	T S itàlica	13302	àmfora fenopúnica
13105	T S tardo-itàlica	13303	àmfora ebusitana
13106	T S sudgàl·lica	13304	àmfora romana
13107	T S marmorata	13305	àmfora greco-itàlica
13108	T S hispànica	13306	àmfora itàlica
13109	T S hispànica tardana	13307	àmfora gàl·lica
13110	T S hispànica indeterminada	13308	àmfora hispànica
13111	T S africana A	13309	àmfora bètica
13112	T S africana A/D	13310	àmfora de la Tarraconense
13113	T S africana A/C	13311	àmfora lusitana
13114	T S africana C	13312	àmfora africana
13115	T S africana D	13313	àmfora oriental
13116	T S africana indeterminada	13314	suports d'àmfores
13117	imitacions T S hispànica	13315	amforiscs
13118	T S clara B	13316	disc terra cuita
13119	T S lucente	13317	taps
		13318	fragments vasos retallats
		13319	altres accessoris
		13320	dòlia
		13321	àmfora ròdia
		13322	àmfora coríntia
		13323	àmfora Samos
		13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
		13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda època indeterminada

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



13403 comuna a mà reduïda època indeterminada  
13404 comuna oxidada època indeterminada  
13405 comuna reduïda època indeterminada  
13406 comuna a torn bescuitada indeterminada  
13500 comuna oxidada medieval  
13501 comuna reduïda medieval  
13502 comuna bescuitada medieval  
14000 Món medieval i modern indeterminat  
14001 comuna oxidada a mà  
14002 comuna oxidada a torn  
14003 comuna oxidada vidriada  
14004 comuna reduïda a mà  
14005 comuna reduïda a torn  
14006 comuna reduïda vidriada  
14050 islàmica indeterminada  
14051 islàmica verd-manganès  
14052 islàmica melada  
14053 islàmica corda seca total  
14054 islàmica corda seca parcial  
14055 islàmica esgrafada  
14056 islàmica pintada  
14057 islàmica daurada (reflex metàl·lic)  
14058 islàmica a motlle  
14059 islàmica comuna oxidada  
14060 islàmica comuna reduïda  
14061 islàmica manganès sota coberta melada  
14062 islàmica vidrada  
14100 vidriada blanca  
14101 blanca i blava  
14102 blanca i blava de Barcelona  
14103 blanca i blava catalana  
14104 blanca i blava d'orles diverses  
14105 blanca i blava de la botifarra  
14106 blanca i blava de l'arracada  
14107 blanca i blava d'influència francesa  
14108 blanca i blava de la cirereta  
14109 blanca i blava de faixes o cintes  
14110 blanca i blava de la Segarra  
14111 blanca i blava d'Escornalbou  
14112 blanca i blava de la panotxa  
14113 blanca i blava regalats  
14114 blanca i blava de Poblet  
14115 blanca i blava de sanefa negativa  
14116 blanca i blava de transició  
14117 blanca i blava amb la Tau  
14118 blanca i blava d'influència de Savona  
14119 blanca i blava corbata o palmera  
14120 blanca i blava ditada  
14121 blanca i blava de blondes  
14122 blanca i blava de Paterna  
14123 blanca i blava de Manises  
14124 blanca i blava de Manises i groga  
14125 blanca i blava de la figueta  
14126 blanca i blava de la cirera  
14127  
14128 blanca i blava Paterna-Manises  
14129 blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"  
14200 reflex metàl·lic  
14201 reflex metàl·lic producció catalana  
14202 reflex metàl·lic de l'ungla  
14203 reflex metàl·lic de sanefa amb gallons  
14204 reflex metàl·lic de sanefa amb fulles  
14205 reflex metàl·lic de sanefa en negatiu  
14206 reflex metàl·lic decoració floral  
14207 reflex metàl·lic de fons picat  
14208 reflex metàl·lic de pinzell-pinta  
14209 reflex metàl·lic decoració geomètrica  
14210 reflex metàl·lic amb lletres o anagrames  
14211 reflex metàl·lic i blava  
14212 reflex metàl·lic de Paterna  
14213 reflex metàl·lic de Manises  
14214 reflex metàl·lic Paterna-Manises

14215 reflex metàl·lic sanefa reticulada  
14250 blanca i manganès  
14251 blanca-manganès blau i manganès  
14252 blanca-manganès verd i manganès  
14253 blanca-manganès verd i manganès de Paterna  
14254 blanca-manganès verd i manganès de Manises  
14255 blanca-manganès verd i manganès catalana  
14256 blanca-manganès i verd  
14257 blanca-manganès i policroma  
14300 pisa blanca  
14301 pisa decorada  
14302 porcellana  
14303 Pickman / Cartoixa  
14304 d'importació  
14305 majòlica lligur  
14306 policroma  
14400 vaixella segle XX  
15000 Material ceràmic no recipient

### 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico ( <i>rostrum</i> )	RO
orla ( <i>margo</i> )	MA
disc	DI
volutes	VL

### 3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal	KEAY	Key
AGUARD.	Aguarod	LAMB.	Lamboglia
AFRIC.	Africana	LAIET.	Laietana
ALM.	Almagro	LOPEZ.	López Mullor
ATL.	Atlante	LUDOW.	Ludowici
BAIL.	Bailey	M.	Morel
BEL.	Beltrán	MEZO.	Mezquiriz
BRUCK.	Bruckner	OBER.	Oberaden
DECHEL.	Dechelette	OELM.	Oelman
DRAG.	Dragendorff	OST.	Ostia
DRES.	Dressel	OSW.	Oswald
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agusti) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual	canelobre	CAN
H.	Hayes	RIG.	Rigoir	cassola	CSS
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling	cassola patina cendrosa	CSC
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson	càntir	CAT
		SPT.	Spitzer	catúfol	CAF

### 4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

#### Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas el·líptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

#### Ceràmica a torn:

#### Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
<i>aryballos</i>	ARY
<i>hydria</i>	HYD
<i>kalathos</i>	KAL
<i>kratera calze</i>	KCA
<i>kratera campana</i>	KCP
<i>kratera columnes</i>	KCO
<i>kratera volutes</i>	KVO
<i>kylix</i>	KYL
<i>lebes</i>	LEB
<i>lekythos</i>	LEK
<i>oinochoe</i>	OIN
<i>pelike</i>	PEL
<i>skiphos</i>	SKI
<i>stamnos</i>	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

#### Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
baci	BAC
barral	BLN
bol	BOL

canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
coffi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumenera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle <i>sigillata</i>	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



cuny de forn	CYF	mamellons	MA
dena	DEN	mangra	MG
figura antropomorfa	FAN	motlle	MO
figura zoomorfa	FZM	mugró	MU
fragment d'argila indeter.	FAI	ondulació en vora	OV
fusaiola	FUS	perforada	PF
joguina	JOG	pessigada	PE
màscara	MAS	pintada	PI
pes teler circular	PTC	pintada blanca	PB
pes teler oval	PTO	pintada negra	PN
pes teler rectangular	PTR	pintada roja	PR
pes teler indeterminat	PTI	pintada roig-marronós	PM
pes teler troncocònic	PTT	policroma	PP
pipes	PIP	pseudoexcisa	PS
placa	PLC	rodeta	RO
placa foradada	PFD	vernís roig	VR
rodet	ROD		
tres peus terrisser	TPT		
disc circular terrisser	DCT		
suport llar de foc	SLF		
peça circular foradada	PCF		
5. TÈCNICA		7. PASTA	
a mà	MA	grollera oxidada	GO
a torn	TO	grollera reduïda	GR
a torn lent	TL	grollera mixta	GM
a motlle	MO	acurada oxidada	AO
motlle cistelleria	MC	acurada reduïda	AR
engalzar	EN	acurada mixta	AM
indeterminada	IN	acurada bescuitada	AB
		grollera bescuitada	GB
		bescuitada	BE
		caolinitica	CA
6. DECORACIÓ		8. ACABATS	
acanalada	AC	allisat	AL
aiguada	AG	allisat amb fang	AF
aplicació	AL	arenós	AR
aplicació metàl·lica	AM	brunyit	BR
aplicació pasta blanca	AB	encastació de fang	EF
aplicació pasta roja	AR	engalbat	EN
aplicació pedres	AP	esmatat	EM
baquetons	BA	espatulat	ES
barbotina	BB	estriat	ET
bigoti	BI	marques terrisser	MT
botons	BO	pàtina cendrosa	PC
calada	CA	pentinada	PE
cordons digitacions	CD	pintat	PI
cordons incisió	CI	rugós	RU
cordons impressió	CM	<i>strice</i>	ST
cordons llisos	CL	vernissat	VE
cordons pessigats	CP	vidriat	VI
ditada	DI		
esgrafiada	ES	METALL	
excisa	EX		
impresa canya/os	IO	1. CLASSIFICACIÓ	
impresa cardial	IC		
impresa cistelleria	IL	20000	indeterminat
impresa digitada	ID	20001	bronze
impresa espàtula	IE	20002	ferro
impresa estampillada	IS	20003	plata
impresa tinta	IP	20004	or
impresa punxó	IX	20005	plom
impresa puntillada	IA	20006	aliatges diversos
impresa raspallada	IR	20007	altres metalls
impresa teixit	IT	20008	coure
impresa unglada	IU		
impressió fent incisió	IM		
impressions diverses	IF	2. FORMA	
incisa	IN		
incisa pintada	NP	agulla	AGU
llengueta	LL	agulla de cap	AGC
		alabarda	ALB

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agusti) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



àncora	ANC	VIDRE	
anell	ANL		
anella	ANE	1. CLASSIFICACIÓ	
arracada	ARR		
arreu de cavall	ARC	30000	vidre
artefacte indeterminat	ATI	30001	pasta vitria
ast	AST	30002	cristall
bala	BAL	30003	escòria
barra	BRR		
bola/boleta	BLT		
bomba	BOM	2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT	
botó	BOT		
braçalet	BRA	sense forma	SF
braser	BRS	sense definir	SD
cadena	CAD	perfil sencer	PS
clau	CLA	vora	VO
dena	DEN	nansa	NA
destral	DRT	arrencament nansa	CO
diadema	DMA	carena	CR
didal	DID	llavi	LL
elements de carro	ECR	fons	FO
elements religiosos	ERE	peu	PE
enformador	ENF	pivot	PI
escarpa	EPA	bec	BE
escòria	ESR	pom/agafador	AG
escultura	ESC	escòria	ER
escut	EST	boca	BO
espasa	ESP		
falcata	FAL		
fibula indeterminada	FBI	4. FORMA	
fibula anular	FAN		
fibula d'apèndix caudal	FAC	fragment no definit	VIN
fibula de bucle	FBU	ampolla	AMP
fibula de naveta	FNA	amforisc	VAF
fibula de pivot	FPV	barreta	BAR
fibula doble ressort	FDR	bol	BOL
fib. indígena de colze	FIC	camafeu	VCS
fibula peu alt	FPA	copa	COP
figura antropomorfa	FAN	dena	DEN
figura zoomorfa	FZM	element construcció	VEC
fil/frag. riscle		element d'ús funerari	VEF
/anell/braçalet	FFR	element d'ús personal	VEP
frontissa	FTS	flascons	VFL
ganivet	GNV	gerra	GER
gera	GER	plat	PAT
gobelet	GOB	plata	SET
llingot	LIN	ungüentari	UGU
mirall	MRL	vas	VAS
moneda	MON		
pectoral	PEC		
penjant	PJA	5. TÈCNICA	
pinces	PNC		
placa	PLC	realització no definida	ND
pondius	PON	vidre-mosaic	VM
punta fletxa	PFL	motlle decorat	MD
punta llança/javelina	PLJ	motlle baix relleu	MB
punxó	PNX	motlle volum rodó	MR
punyal	PNY	poliment	VL
serra	SER	tallat	VT
sivella	SIV	gravat	VG
vas	VAS	amb aplicacions	VA
xinxeta	XIN	fondi d'or	VO
		pintat	VP
		bufat	VG
5. TÈCNICA			
forja	FJ	MATERIAL LÍTIC	
fosa	FS		
cisellar	CS	1. CLASSIFICACIÓ	
repussar	RP		
calat	CL	40000	indeterminat
		40001	silèx
		40002	quars

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agusti) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



40003	jaspi
40004	granit
40005	sorrenca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	calcària
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

#### 4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PF
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PF
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

#### MATERIALS CONSTRUCCIÓ

##### 1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	sorrenca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	<i>opus signinum</i>
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	<i>tubuli</i>
50028	teula vidriada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola policroma anterior al s.XVIII
50034	rajola blanca i blava anterior al s.XVIII
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidriada
50038	toixana

#### MATÈRIA ORGÀNICA

##### 1. CLASSIFICACIÓ

60000	Matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	cloisca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

## Intervenció arqueològica

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36

(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès

CODI MUHBA: 049/09



### 4. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina /ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN

mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	ROA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

### 5. TÈCNICA

matèria prima	
sense modificar	MPS
matèria prima	
en procés fabricació	MPF
matèria prima	
modificada	MPM

### MOSTRES PER A ANÀLISIS

#### 1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó(anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)

# INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica a l'Antic Convent de Sant Agustí - Barcelona

CODI MUHBA 049/09

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
102	001	20002							1	IN					Segle XIX-XX	Aplic de ferro amb 4 forats per a cargolar-lo. Sembla que servia per subjectar un passador d'una porta o similar
102	002	20002							1	IN					Segles XIX-XX	Placa rectangular d'uns 10x12 cm amb un forat central de 3 cm de diàmetre. Ús indeterminat.
102	003	20002							1	IN					Segles XIX-XX	Possible part d'una frontissa. Restes d'un forat per fixar-la
102	004	20002							1	IN					Segles XIX-XX	Possible part d'una frontissa. Presenta 4 forats per tal de fixar-la.
102	005	20002							1	IN						Placa quadrangular d'uns 7,5 x 6 cm. S'aprecien 3 forats (possiblement en te 4). Funcionalitat indeterminada.
102	006	20002							1	IN					Segles XIX-XX	Peça amb forma de "forquilla" de dos braços amb forats per fixar-la, molt possiblement a una porta de fusta o similar. Uns 22,8 cm longitud. Encara conserva alguns cargols que la fixaven al lloc on efectuava la seva funció.
102	007	20002							1	IN					Segles XIX-XX	Baga o anella de ferro amb punta en un costat per tal de clavar-la o fixar-la.
102	008-012	14303	TAS			2	3			MO	VI	VI	5	5	Segle XIX-XX	Pasta feldespàtica. Petita tasseta. Perfil arqueològic sencer. Totes les peces enganxen.
102	013	50014							1	MO			1	1	Època moderna-contemporània	Rajola sense cobertura estannífera amb unes dimensions de 10x10 cm i 1,6 cm de gruix
102	014	50014							1	MO			1	1	2a 1/2 segle XIX	Petita rajolete rectangular tipus "Noya" per a fer paviments de mosaic amb peces de diverses formes i colors
102	015	14003			2	1				TO	VI		1	2	Època moderna-contemporània	La vora enganxa amb un dels informes. Uns 13 cm diàmetre de boca
102	016	14002	FIN			1				TO			1	1		
102	017	14003								TO	VI	VI	1	1	XVII-XX	Possible escudellet de terrissal o peça de fireta
102	018	14114			1					TO			1	1	Finals segle XVII - principis segle XVIII	(Telese, 1987:30-31)
104	019	14104	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	Segle XVII	Presenta una via groga a la vora
104	020-021	14306	PAT			2				MO	VI	VI	1	2	Segle XIX	Pasta feldespàtica. Decoració via verda, via taronja i motius vegetals en blau, taronja i verd



UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
105	022-023	14103	PAT		4	1	1			TO	VI	VI			Segle XVII	
105	024	14103	PAT		1					TO	VI	VI			Principis s. XVIII	Pel motiu decoratiu és una peça tipus influència de Savona, possiblement faixeos o cinte, botifarra o similar
105	025	14103	FOB		1					TO	VI	VI			Segle XVII	Possiblement blava catalana, però motiu força estrany
105	026	14120	PAT			1				TO	VI	VI			Segle XVII	(Isbert, Andreu, 2006: 75)
105	027	14002	BAC				1			TO						
105	028-032					5				TO						El núm. 30 té 2 forats per penjar. Diàmetre llavi uns 28 cm
105	033	14003	GRE			1				TO	VI					
105	034	14003	GRE					1		TO	VI					
105	040	14003	MOR							TO	VI					
105	041	14003	FOB							TO	VI					Vidriat verd
105	042	14103	PAT			1				TO	VI	VI			Segle XVIII	Plat influència de Savona (Botifarra, faixes o cintes, etc)
105	043	14002	FTA				1									Possible base de fogó
105	044-045	14003	OLL							TO	VI					Vidriat verd
105	046-048	14003			2	3				TO	VI					Vidriat verd, marró i groc. Possiblement segle XVIII
105	049	14003	FOB		1					TO						Vidriat verd, marró i groc. Possiblement segle XVIII
105	050	14003	PAT			1				TO	VI				Segle XVIII	Plat amb vidriat de fons groc i decoració en marró i verd. Possible tipus Can Falló
105	051	50031			1					MO		VI				Petit fragment de rajola decorada en blau i groc
105	052-055	14002	FOB				4			TO						
105	056	14003	OLL		4		1			TO	VI					Vidriat transparent (marró)
105	057-063	14003	GIB		4	7				TO						Possible gibrella
105	064-065	14003	GIB							TO	VI					Possible gibrella (presenta vora amb secció diferent a l'anterior)
105	066	14003	GRE							TO	VI					Possible tros de base de greixera
105	067	14003	FIN							TO	VI					Possible tros de canó
105	068	14003	FTA						1	TO		VI			Segle XVIII	Broc petit de càntir o poal. Vidriat melat en molt mal estat

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
105	069	14003	FIN					1		TO		VI				Arrencament de nança en vidriat transparent
105	070	14003	FIN					1		TO		VI				Arrencament de nança en vidriat verd molt degradat
105	071	50028			3					MO						Possible fragment de teula plana vidrada en verd. Part inferior molt rugosa
109	072	14103	FOB				1			TO	VI	VI			Segle XVIII	Possible base d'escudella amb refeu anular
109	073	14103	TAS							TO	VI	VI			Segle XVIII	Possible tassa o marcel·lina
109	074	14107	PAT			1				TO	VI	VI			Segle XVIII	Refeu anular. 22 cm diàmetre (Batllori, Llubia, 1974:77,223)
109	075	14003	GIB			1				TO	VI					Vora de gibrella
109	076-077	14003	GIB			2				TO	VI					Gibrella. Vidriat verd
109	078	14003	PAT							TO	VI				Segle XVIII	Possiblement tipus Can Falló
109	079-080	14003	GRE			1			1	TO	VI					Vidriat verd. Els dos fragments enganxen
109	081	14003	FOB		1					TO	VI					Vidriat transparent (marró)
109	082	14003	TAP							TO	VI	VI				
109	083	14003	FIN		1					TO	VI					Possible fragment de canó. Vidriat verd
109	084-085	14003	GIB							TO	VI					
109	086-087	14003	FIN		4		2			TO	VI					Obra de foc amb vidriat transparent (marró)
109	088	14002	FOB		2					TO						El fragment amb el número d'inventari presenta una decoració incisa exterior en forma d'aspa
109	089	14003	FIN		2					TO	VI					Fragments d'obra de foc amb vidriat verd (olles, greixoneres, etc)
109	090	14003	FOB		1					TO	VI					Vidriat marró i groc
110	091	14101	FOB		1					TO	VI	VI			Segles XVII-XVIII	
111	092	14300	FOB		2					TO	VI	VI			Segles XVII-XVIII	No presenta decoració
111	093	14107	PAT			1				TO	VI	VI			Segle XVIII	(Batllori, Llubia, 1974:77,223)
111	094	14107	PAT			1				TO	VI	VI			Segle XVIII	(Batllori, Llubia, 1974:77,223)
111	095	14114	PAT		1	1				TO	VI	VI			Finals s. XVII - Ppis. S. XVIII	(Telese, 1987:30-31)

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	096	14103	ESC			1				TO	VI	VI			Segles XVII-XVIII	Fragment d'escudella d'orelletes amb nansa lobulada
111	097	14103	FOB			1				TO	VI	VI			Segle XVII	Possible gibrella o plata de pisa
111	098	14103	PAT							TO	VI	VI			Segle XVIII	Fragment informe de plat de pisa del segle XVIII (Influència de Savona o similar)
111	099	14103	PAT		2					TO	VI	VI			Segle XVII	
111	100	14103	TAS			1				TO	VI	VI			Segle XVIII	Fragment de tassetta o marcel·lina. Molt similar al fragment de la UE 109 amb número d'inventari 73
111	101	14101	FOB		1					TO	VI					Sembla peça típica del XVII o del XVIII però només presenta vidriat per la cara interna
111	102	14003	FOB							TO	VI				Segle XVIII-XIX	Presenta forats. Possible escorredora
111	103	14003	PAT		1					TO	VI				Segle XVIII	Decoració en marró i verd sobre fons groc. Tipus Can Falló
111	104-107	50031			2	4				MO		VI			Segles XVII-XVIII	Diversos fragments de rajoles que funcionaren com a rellotge de sol. Sembla que hi ha més d'un exemplar. Els fragments 104 i 105 enganxen
111	108-110	50033				3				MO		VI	3	3	Segle XVII	Rajola policroma de tradició renaixentista. Les tres vores corresponen a tres rajoles diferents
111	111-114	50028			4	4				MO		VI			Segle XVII-XVIII <sup>o</sup>	Teula plana vidrada en verd. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església. Aquests fragments són una mostra però en van aparèixer en força quantitat
111	115	50028								MO		VI			Segle XVII-XVIII	Teula vidrada tipus imbrex vidrada en verd. Es combinava amb teules planes vidrades (veure NI 111-114). Possiblement pertanyia a la coberta original de l'església del Convent de Sant Agustí
111	116-118	50028			2	3				MO		VI			Segles XVII-XVIII	Teula plana vidrada en marró. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església. Aquests fragments són una mostra però en van aparèixer en força quantitat
111	119	14002	FOB		5	1				TO					Segles XIV-XVIII	
111	120	14003	TAP		1	1				TO	VI				Segles XVII-XVIII	Fragments de tapadora de terrissa amb vidriat transparent (marró)
111	121	14003	PDA			1				TO	VI				Segles XV- ppis. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998:249)
111	122	14003	BAC			1				TO	VI				Segle XVII-XVIII	

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
111	123	14002	FTA					1		TO					Segles XIV-XVIII	
111	124	14003	FIN				1			TO	VI				Segles XIV-XVIII	
111	125	14002	ESF			1				TO						Possible vora d'escalfeta
111	126	14003	GIB			1				TO	VI				Segle XVII-XVIII	Possible vora de gibrella
111	127	14003	GIB			1				TO	VI				Segle XVII-XVIII	Possible vora de gibrella
111	128	14003	OLL		1					TO	VI				Segle XIV-XVIII	Fragment d'obra de foc (olla, greixonera, etc). Vidriat verd fort
111	129	14003	FIN		1					TO	VI	VI				Fragment informe vidriat per les dues cares
111	130	14005	OLL			1				TO						
111	131	14003	FTA						1	TO	VI	VI			Segle XVII-XVIII	Fragment de broc gros de càntir o similar
111	132	40000	FIN						1							Fragment de pedra treballada, possiblement una columneta
111	133	20002	CLA						1							Clau en forma de "L" de dimensions considerables
112	134	14211	ESC			1				TO	VI	VI			Segle XIV-XV	Fragments molt degradats. S'aprecien traces de blau combinat amb reflex a l'exterior. Recuperat entre el morter que lligava les parets del vas funerari UE 112.
112	135-136	14102	ESC			2				TO	VI				Segles XV-XVI	Restes de decoració en blau
112	137	14003	FOB		1					TO	VI				XIV-XVI	Restes de vidriat verd
112	138	14003	OLL		3					TO	VI				Segle XIV-XVI	Fragments informes d'obra de foc (olla, greixonera, etc). Vidriat verd
117	139	14104	PAT		1					TO	VI	VI			Segle XVII	
117	140	50028			1					MO		VI			Segle XVII-XVIII	Fragment de teula plana vidrada en verd
117	141	50031				1				MO		VI			Segle XVII-XVIII	Fragment de rajola de mostra que ha perdut quasi completament la coberta estannífera
117	142	14002	FOB		3					TO						
120	143	50032			1	1				MO		VI			Cap a 1728	2 Fragments de rajola feta per encàrrec on figura la data de 1728 i el símbol dels agustins (un cor flamejant travessat per una fletxa). Decoració en blau, groc i verd sobre fons blanc. A la vora, motiu de la punta de Berain, d'influència francesa.
120	144-148	14120	PAT		5	5				TO	VI	VI			1640-1680	(Isbert, Andreu, 2006: 75)
120	149-152	50033				4				MO		VI			Segle XVII	Rajola de tradició renaixentista (Alberti, Santanach, 2000: I, V-22)

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	153	50033				1				MO		VI			Segle XVII	
120	154-159	50033			1	5				MO		VI				Fragments de rajola decorada policroma que, molt possiblement, formaven part d'un plafó. El fragment 154 i el 158 enganxen. Els fragments 154 i 159 també enganxen i darrera es veu part del número pintat de la posició que ocupava la rajola en el plafó (4?)
120	160	50034								MO		VI			Finals del segle XVI - principis del segle XVII	Miquel, III-4
120	161	14107				1				TO	VI	VI			Segle XVIII	(Batllori, Llobià, 1974:77,223)
120	162	14114	PAT			1				TO	VI	VI			Finals s. XVII - Ppis. Segle XVIII	(Telese, 1987:30-31)
120	163	14114	FOB			1									Finals s. XVII - Ppis. Segle XVIII	(Telese, 1987:30-31). Possible gibrella o plata
120	164	14114	FOB							TO	VI	VI			Finals s. XVII - Ppis. S. XVIII	Possible gibrella o plata de pisa. (Telese, 1987:30-31)
120	165-169	14103	PAT		7		5			TO	VI	VI			S. XVIII	Tots els fragments presenten coberta estannífera diferenciada des del segle XVIII en endavant (+ blanca, pitjor adherència a la pasta). Totes les bases amb repeu anular. Un informe presenta la lletra "T" dibuixada
120	170-171	14103				2				TO	VI	VI			Segle XVIII	Vies blaves paral·leles a la vora
120	172	14118	PAT		1					TO	VI	VI			Segle XVIII	Probable fragment de plat amb decoració influència de Savona
120	173	14103	PLA				1			TO	VI	VI			Segle XVII	Repeu anular. Diàmetre repeu uns 20 cm
120	174-182	14103	PAT		17	5	4			TO	VI	VI			Segle XVII	Les bases 174 i 175 enganxen
120	183-184	14103	ESC			1	1			TO	VI	VI			Segle XVII	
120	185	14003	BAC							TO	VI				Segle XVII - XVIII	
120	186-190	14002	FTA		2		3		2	TO					Segles XIV-XVIII	El núm. 186 és un coll i el 187 un broc
120	191-192	50028				2				MO		VI			Segle XVII - XVIII	Teula plana vidrada en verd. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església. Aquests fragments són una mostra però en van aparèixer en força quantitat
120	193	14003	FOB		3					TO	VI				Segles XIV-XVIII	

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
120	194	14002	FTA					1		TO					Segle XIV-XVIII	
120	195-197	14003	FTA					1	2	TO	VI	VI			Segles XIV-XVIII	Una nansa vidrat marró clar, dos brocs de cànir o poal
120	198	14003	FTA		1					TO		VI			Segle XVII-XVIII	Vidrat exterior verd
120	199	14003	GER							TO	VI				Segle XIV-XVIII	
120	200	40009														Tros de placa de marbre, possiblement formava part d'un revestiment ?
120	201	14005	FTA						1	TO					Segle XIV-XVIII	Tros de broc d'un cànir o poal
123	202	14103	ESC				1			TO	VI	VI			Segle XVII	Fragment de base d'una possible escudella
123	203	50028								MO		VI			Segle XVII-XVIII	Teula plana vidrada en verd. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església.
123	204	14211	ESC							TO	VI	VI			Segles XV-XVI	Moltes concrecions. S'aprecia restes de decoració en blau. La introduïm com a rellex metàl·lic perquè presenta coberta estannífera també per la part exterior
123	205	14002	FTA		1					TO					Segles XIV-XVIII	
123	206	14102	PAT			1				TO	VI				Segles XV-XVI	Moltes concrecions.
123	207	14003	FIN		1					TO	VI	VI			S. XIV-XVIII	Vidrat interior i exterior de color verd
123	208	14005	FTA						1	TO					Segles XIV-XVIII	Tros de broc d'un cànir, poal o similar
123	209	40000			2											Dos fragments de pedra pulimentada. Molt possiblement formava part d'algun revestiment decoratiu, graons d'una escala, etc
125	210-211	50028				2				MO		VI			Segles XVII-XVIII	Teula plana vidrada en verd. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església.
125	212	14003	FIN		1					TO	VI	VI				Vidrat interior i exterior verd
125	213	14003	FIN							TO	VI					Vidrat interior verd
127	214-215	14002	FIN		2		2			TO						Un dels informes té un regalim de vidrat
127	216	14256	PTL		2	1									Segle XIV	Vora diàmetre d'uns 31 cm. Els dos fragments informes són possibles verd i manganès: un té la coberta estannífera molt degradada.
127	217	14003	FOB				1			TO	VI					Vidrat melat

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
127	218	14003	OLL		2	1				TO	VI				S. XIV	La vora presenta el vidriat molt degradat. Informes vidriat transparent (marró)
127	219	14003	FIN		1					TO	VI					Vidriat verd força degradat
129	220	14211	FIN		1					TO	VI	VI			Segle XV	La considerem de reflex metàl·lic tot i que aquest no és visible perquè té coberta estannífera per les dues cares. Presenta moltes concrecions.
129	221-224	14256	PAT		2	4				TO	VI		4	6	Segle XIV-XV	Núm. 221 4 vies manganès a la vora i entre les dues centrals ratlles diagonals. Núm. 222 2 vies manganès i enmig verd, núm. 223 4 vies mang. Rombe amb aspa inscrita, núm 224 tres vies mang. l, per sota, una via a la que se sobreposa línia ondulada
129	225	14250	ESC		1					TO	VI				Segle XIV-XV	S'aprecia decoració en manganès
129	226-227	14300	PAT			2				TO	VI				Segle XV	Possiblement és Blava de Barcelona que ha perdut la decoració. Presenta moltes concrecions
129	228	14256	PTL			1				TO	VI				Segle XIV	Diàmetre possib. Al voltant de 26 cm però no és segur
129	229-233	14300	ESC			3	2			TO	VI				Segle XIV-XV	Probablement és Blava de Barcelona o Reflex Metàl·lic que han perdut la decoració (moltes concrecions)
129	234	14003	GIB			1				TO	VI				Segle XIV-XV	Vidrat interior verd
129	235	14003	GIB							TO	VI				Segles XIV-XV	Vidrat interior transparent (marró)
129	236	14003	OLL		6					TO	VI				Segle XIV-XV	
129	237	14003	POA			1				TO	VI				Segles XIV-XV	Vora i arrencament de nansa de poal. No s'aprecia coberta vidrada, possiblement l'ha perdut
129	238-241	14003	OLL		6	2	1	1		TO	VI				Segles XIV-XV	Vidrat interior verd
129	242-243	14002	FIN		15		2			TO					Segles XIV-XV	
129	244	14003	FOB		1					TO	VI				Segle XIV-XV	Vidrat verd
129	245	14003	FOB		1					TO	VI				Segles XiV-XV	Vidrat transparent (marró)
129	246-247	14003	FTA		1				1	TO	VI	VI			Segles XIV-XV	Verd gòtic exterior i melat interior. Presenta un arrencament de nansa. L'altre fragment és un broc
129	248	14005	OLL			1				TO					Segles XIV-XV	
129	249-250	20002	CLA						2	FJ					Segles XIV-XV	
129	439	14256	FOB		1					TO	VI				Segle XIV	
130	251-252	14300	FOB			2				TO	VI	VI			Segles XIV-XV	Possibles fragments de reflex metàl·lic perdut

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
130	253-254	14300	FOB			1	1			TO	VI				Segles XIV-XV	Possible blava de Barcelona que ha perdut la decoració.
130	255	14256	FOB		2					TO	VI				Segle XIV	
130	256	14002	FTA					1		TO					Segle XIV-XV	
130	257	14003	GIB			1				TO	VI				Segle XIV-XV	
130	258	14003	FTA		2					TO	VI	VI			Segle XIV-XV	
130	259	14003	OLL		1	1				TO	VI	VI			Segle XIV-XV	
131	260	50028				1				MO		VI			Segles XVII-XVIII	Teula plana vidrada en verd. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església.
131	261	50028								MO		VI			Segle XVII-XVIII	Teula tipus imbrex amb coberta estannífera blanca exterior
131	262	14003	OLL			1				TO	VI				Segle XVII-XVIII	Vora amb una nansa
131	263	14003	GER			1				TO	VI					
131	264	40009							1							Fragment de placa de marbre molt barroer
131	265	20002														Possible agafador per a una porta o per a subjectar alguna cosa cilíndrica
131	266	20002	CLA						1	FJ						
131	440	20001	SIV						1	FS						En base al material recuperat en aquest estrat li atorguem una datació antequem de principis del segle XVIII
132	267	14002	FTA		2					TO						
132	268	14003	FTA		1					TO	VI					
132	269	20002	CLA						25	FJ						25 claus pertanyents a diversos taüts que, en origen, es depositaren al vas funerari UE 112
132	270-271	20002	FIN						2							Possibles anelles que anirien clavades a algun lloc o objecte? La 271 té una dent humana adherida
139	441	14003	FTA					1		TO		VI				Vidriat verd. Possiblement el vidriat és "verd gòtic"
145	442	14122	ESC		2					TO	VI	VI			Segle XV	
147	443	14122	FOB		1					TO	VI	VI			Segle XV	
147	444	14003	FTA		1					TO	VI	VI			Segle XV ?	Tot i que el vernís està força degradat sembla que pot correspondre al tipus "verd gòtic" amb vidriat melat a l'interior



UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
150	272-273	14003	GER		1				2	TO	VI	VI			Segle XIV-XV	Dos fragments de coll de gerra que enganxen (núm. 272 i 273) i un fragment d'informe. Vidrat exterior verd gòtic i interior melat. El fragment informe i el tros de vora 271 presenten estampillació rosa gòtica
150	274	14002	FTA		1					TO					Segle XIV-XV	
150	275	14250	ESC		2					TO	VI				Segle XIV-XV	Només un dels fragments presenta restes de decoració en manganès sobre fons blanc
150	276-277	14256	PAT			1	1			TO	VI				Segle XIV	La base presenta decoració delimitada per manganès amb l'interior en verd (s'aprecien només algunes línies rectes). Diàmetre de vora aprox. 18 cm. Possiblement de factura valenciana
150	278	14003	OLL		1					TO	VI					Obra de foc amb vidriat transparent (marró). Podria també correspondre a una greixera o greixonera o altra obra de foc
150	279	14003	OLL							TO	VI					Obra de foc amb vidriat verd. Podria també correspondre a una greixera o greixonera o altra obra de foc
150	280	20002	CLA						1	FJ						
150	281	50028				1				MO		VI				Teula plana vidrada en verd. És més gruixuda que les aparegudes en quantitats considerables als estrats 120, 123, 125, 131 i 157
152	282	14250	PAT			1				TO	VI				Segle XV	
152	283	14256	PTL		2	1				TO	VI				Segle XIV	
152	284	14002	FTA		2					TO						
152	285	14003	FTA		1					TO	VI	VI				Decoració exterior mitjançant ratlles ondulades incises i ratlles paral·leles. Vidriat verd gòtic. Vidriat interior molt degradat però possiblement melat.
152	286-287	14300	ESC			2				TO	VI				Segle XIV-XV	No s'aprecia cap tipus de decoració tot i que possiblement en tenia en manganès al centre
152	288	14002	FTA						1	TO						És un broc. Regalim de vidriat
152	289	14003	FTA					1		TO		VE				Nansa vidrada en verd gòtic
152	290	14003	GER		1					TO	VI					
152	291	14003	OLL		2					TO	VI					Obra de foc amb vidriat transparent (marró). Podria també correspondre a una greixera o greixonera o altra obra de foc
152	292	50006								MO						Regalim de vidriat verd. Possible teula o canaló de secció quadrangular

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
152	293-294	14003	FTA				2			TO	VI	VI				Possible base d'aiguamans o similar. Verd gòtic exterior i melat interior
152	295	20002	CLA						3	FJ						Tres claus que de 12, 8 i 4 cm respectivament
157	296	14300	ESC			1				TO	VI				Segle XV-XVI	
157	297	14103	FOB							TO	VI	VI			Segle XVIII	Possible gibrella o plata de pisa
157	298	14003	FTA		1	1				TO	VI					Vidriat interior transparent (marró)
157	299	14256	FOB				1			TO	VI				Segle XIV	
157	300-301	14002	FTA				2			TO						
157	302	14003	OLL		1					TO	VI					Obra de foc amb vidriat transparent (marró). Podria també correspondre a una greixera o greixonera o altra obra de foc
157	303	50028			4	1				MO		VI				Teula plana vidrada en verd. Es combinava amb teules tipus imbrex, també vidriades. Possiblement pertanyen a l'antiga coberta de l'església.
157	304	50028			1					MO						Teula vidrada tipus imbrex vidrada en verd. Es combinava amb teules planes vidrades (veure NI 111-114). Possiblement pertanyia a la coberta original de l'església del Convent de Sant Agustí
157	305	40000							1							Fragment de pedra pulida en semicercle. Possiblement pertanyia a una columneta o element decoratiu de la capella
159	306	14002	FTA		1			1		TO						Presenta decoració amb incisions de tres línies paral·leles
159	307	14102	FOB				1			TO	VI				Segles XV-XVI	Decoració "dels peixos" en blau sobre fons blanc
159	308	14300	ESC				1			TO	VI				Segle XV-XVI	Escudella amb coberta estannífera. Possiblement tenia reflex metàl·lic que hauria perdut
159	309	14300	FOB		1					TO	VI					
159	310-312	14300	ESC			2	1			TO	VI				Segle XV-XVI	Coberta estannífera molt degradada.
159	313	14002	POA							TO						Frament informe que conté un broc i part de la pujada de la vora amb les estries típiques dels poals. No s'aprecien, però, restes de vidriat
159	314	14256	FOB		1					TO	VI				Segle XIV	
159	315	14256	FTA		1					TO		VI			Segle XIV-XV	L'entrem com a verd i manganès tot i que només s'aprecien dues línies paral·leles en manganès
159	316	14003	FTA				1			TO	VI					Base 8,6 cm diàmetre. Vidriat transparent (marró)

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS		
159	317	14003	FOB		3					TO	VI							
159	318	14003	OLL							TO	VI					Obra de foc amb vidriat transparent (marró). Podria també correspondre a una greixera o greixonera o altra obra de foc		
159	319	40015							1							Nucli, possiblement de sílex, amb tonalitats que van del groc al rosat. Possiblement servi per extreure'n pedres de foc?		
159	320	20002	CLA						3	FJ						Tres claus d'entre 5,5 i 3,5 cm		
164	321	14003	FTA					1		TO		VI			Segle XIV-XV	Vidriat en verd gòtic		
164	322	14256	FOB		2					TO	VI					Segle XIV	Només un dels dos fragments presenta decoració en manganès, tot i que el motiu creiem que pertany a la sèrie de verd i manganès, encara que en aquests fragments no surti representat el verd	
164	323	14003	FTA			1				TO	VI	VI					Vidriat verd	
170	324	14256	PAT							TO	VI						Segle XIV	
171	325	14300	PAT							TO	VI						Segles XIV-XV	
171	326	14256	PAT		1	1				TO	VI						Segle XIV	
171	327	14256	ESC				1			TO	VI						Segle XIV	Decoració estrelleta manganès en el centre envoltada de verd sobre fons blanc. Base d'uns 4 cm de diàmetre
171	328	14300	PAT			1				TO	VI						Segle XIV-XV	Atenent a la seva forma pensem que podria correspondre a la producció verd i manganès
171	329	14300	PAT		4					TO	VI						Segles XIV-XV	Coberta estannífera molt degradada.
171	330	14003	GIB			1				TO	VI							Vidriat transparent (marró)
171	331	14003	GIB			1				TO	VI							Vidriat verd
171	332	14003	ESC		4	1				TO	VI							Vidriat melat
171	333	14003	FOB		2					TO	VI							Vidriat interior marró clar
171	334-335	14003	OLL		6	2				TO	VI							Vidriat verd
171	336-338	14002	FTA		9			3		TO								
171	339	14003	OLL		2			1		TO	VI							Vidriat transparent (marró)
171	340-341	14002	OLL			2				TO								
171	342	20002	CLA						2	FJ								

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	
172	343	14003	FIN				1			TO	VI					Vidrat molt degradat, tot i que sembla que era transparent	
172	344	14003	FIN		1					TO		VI				Vidriat verd groguenc	
184	345	14256	PAT													Diàmetre aprox. 36 cm. Decoració d'aspes sobre rombes	
184	346	14003	FOB			1				TO	VI	VI				Diàmetre aprox. 22 cm	
184	347-348	14300	ESC			2				TO	VI					No s'observa decoració tot i que possiblement en tingué en manganès	
184	349	14003	FOB		1					TO	VI					Vidriat transparent (marró)	
184	350	14002	OLL			1				TO						No s'observa vidriat tot i que possiblement en tingué però s'hauria degradat	
185	351	14051	FOB		1	1				TO	VI					Decoració de motius geomètrics i alafies. El fragment informe presenta decoració en manganès també per la part exterior. Cronologia possiblement segle XIV. Pasta ataronjada.	
185	352	14251	FOB		1		1			TO	VI					Sembla manganès sobre blau cobalt?. Repeu anular. El fragment corresponent a la base està format per quatre fragments enganxats	
185	353	14211	FOB		2					TO	VI	VI			Segle XIV ? - XV	Un dels fragments presenta decoració exterior en reflex metàl·lic (dues vies que possiblement formen part d'una línia possiblement en espiral per fora la peça)	
185	354	14256	FOB		5					TO	VI					Segle XIV	
185	355	14256	PTL			1				TO	VI					Segle XIV	
185	356-357	14300	PTL		1	2				TO	VI					Pot correspondre a fragments que no presenten decoració de vaixel·la en verd i morat	
185	358	14256	SEV			1				TO	VI					Segle XIV	Decoració en verd emmarcada per dos vies de manganès
185	359	14250	FOB		3		1			TO	VI					Segle XIV-XV	Decoració en manganès sobre coberta estannífera blanca. El fragment de base presenta decoració d'una roda al centre
185	360	14056	FTA		3					TO		VI				Segle XIV ?	Coberta estannífera molt degradada. Decoració de motius geomètrics en manganès. Algunes restes de verd
185	361-362	14300	FTA					2		TO		VI					
185	363	14250	PAT							TO	VI	VI					Decoració molt degradada de roses gòtiques
185	364-366	14300	ESC			3				TO	VI						Segles XIV-XV
185	367-368	14300	PAT			2				TO	VI						

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
185	369	14300	ESC							TO	VI				S. XIII	Pensem que pot correspondre a una vora d'escudella de la vaixel·la que Julia Beltran defineix com "pisa arcaica" (Beltran, 2007:138-158), concretament, pensem que seria equivalent al perfil que publica a la làmina 2, núm. 5, pàg. 143
185	370	14300	FTA		2					TO		VI				Un dels informes presenta línia decorativa incisa a l'exterior
185	371	14250	FTA		1					TO		VI				
185	372	14256	PAT		1	1				TO	VI				Segle XIV	La vora presenta decoració de rombe. Tant la vora com l'informe només han conservat decoració en manganès
185	373	14300	FOB		13					TO	VI				Segle XIV-XV	Gran part dels fragments poden correspondre a escudelles
185	374	14250	PAT			1				TO	VI				Segle XIV-XV	Coberta estannífera molt degradada. Semblen apreciar-se restes de decoració a l'ala. Per la forma podria tractar-se d'un fragment de plat de verd i morat molt degradat
185	375	14300	FIN		1					TO	VI	VI				
185	376	14002	POA			1				TO					Segle XIV-XV	Restes de vernís melat al llavi. Llavi estriat propi dels poals
185	377	14002	FTA													Decoració d'un cercle en manganès a l'exterior
185	378-387	14002	FIN		81	3	6	1		TO						
185	388-392	14003	FTA		5		3	2		TO	VI					Vidriat melat
185	393-394	14003	FIN			2				TO	VI					Regalim verd a l'exterior en el 393. El 394 presenta decoració exterior en forma de quadradets incisos
185	395-396	14003	OLL		9	1		1		TO	VI					Vidriat verd
185	397	14002	OLL		3	1				TO						
185	398-399	14005	OLL		4	2				TO						
185	400-402	14003	OLL		4	3				TO	VI					Vidriat transparent
187	403-408	14002	FTA		15		3	3		TO						
187	409	14256	GIB			1				TO	VI				Segle XIV	
187	410-411	14256	PTL			1	1			TO	VI				Segle XIV	
187	412	14256	PAT			1				TO	VI				Segle XIV	
187	413	14300	PTL			1				TO					Segles XIV-XV	Possiblement és part d'un plat verd i morat que no presenta, en aquest punt, decoració

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
187	414	14300	ESC		1	1				TO	VI					
187	415	14300	FTA					1		TO		VI				
187	416	14003	GIB			1				TO	VI					Vidriat verd. Vidriat està molt degradat però s'endevina el color apuntat
187	417	14003	GIB		1	1				TO	VI					Vidriat verd
187	418	14002	OLL			1				TO						
187	419	14003	OLL		1					TO						Obra de foc amb vidriat verd
189	420	14250	FTA					1		TO		VI			Segle XIV ?	Petit fragment de nansa que presenta decoració de franges en manganès al costat exterior, sobre fons blanc
189	421	14002	FIN		4					TO						
189	422	14003	FOB		2					TO	VI					Vidriat verd
189	423	14300	ESC			1				TO	VI					
189	424	14256	FOB		1					TO	VI				Segle XIV	
189	425	14256	PAT			1				TO	VI				Segle XIV	El considerem verd i morat tot i que el verd no s'aprecia (creiem que per l'alta degradació que presenta la coberta estannífera del fragment). Es conserva decoració en manganès
189	426	20002	CLA						1	FJ						Clau de forja de secció quadrangular
190	427	14002	FIN		9			1		TO						Un dels fragments informes presenta decoració exterior en manganès
190	428	14300	ESC			1				TO	VI				Segle XIV-XV	
190	429	14003	OLL		1					TO	VI					Obra de foc amb vidriat verd
193	430	14250	FOB		1					TO	VI				Segle XIV-XV	Decoració visible són dues vies de manganès concèntriques
193	431	14003	OLL		1					TO	VI					Obra de foc amb vidriat verd
195	432	14002	FIN		1					TO						
195	433	14005	FIN		1					TO						
197	434	14002	FIN		3											
197	435	14005	OLL			1				TO						Lleugera oxidació de la pasta a la cara externa
197	436	14300	FOB							TO	VI					Coberta estannífera molt degradada.

UE	Nº INV.	PROD	FORMA	TIPOL	INF.	VO	BA	NA	ALT	TÈCN	ACAB IN	ACAB EX	Nº MIN	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
197	437	14003	FIN		1					TO	VI					Vidriat possiblement melat (està molt degradat)
204	438	14003	GER		25		1			TO	VI				Segle XIV-XV	Fragments dels grans contenidors ceràmics que farceixen el carcanyol de la volta gòtica de la capella 5. Es va poder documentar parcialment ja que, ja d'antic, s'hi va practicar un forat per construir una escala de pujada al terrat
205	445	14208	ESC				1			TO	VI	VI			Finals s. XVI - principis s. XVII aprox.	
205	446	14003	FTA					1		TO		VI				

## **Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



## **ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**



049/09-185-351



049/09-187-409



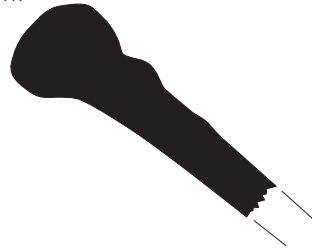
049/09-185-356



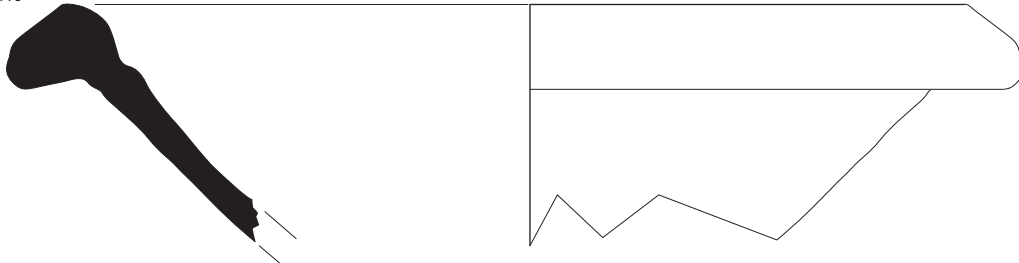
049/09-185-369



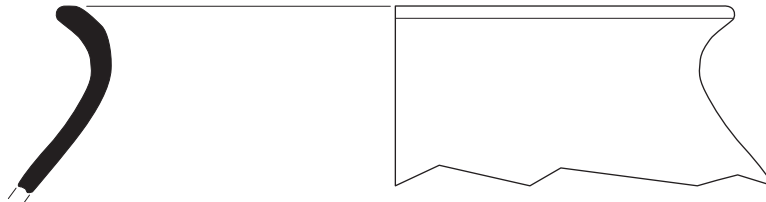
049/09-187-417



049/09-187-416  
Ø48 cm



049/09-185-397  
Ø18 cm



0 5cm

**INTERVENCIÓ:** Plaça de l'Acadèmia, 3, plaça Pons i Clerch, 2 i carrer Comerç, 36

**ANY:** 2009    **MUNICIPI:** BARCELONA    **COMARCA:** EL BARCELONÈS    **CODI MUHBA.:** 049/09

**MATERIAL:** CERÀMICA    **UE:** 185, 187

**DIRECCIÓ TÈCNICA:** MIQUEL GEA I BULLICH

**LÀMINA:** 1

**actium**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

**Intervenció arqueològica**

Plaça de l'Acadèmia, 3 – Plaça Pons i Clerch, 2 – Carrer Comerç, 36  
(Antic Convent de Sant Agustí) – Barcelona, el Barcelonès  
CODI MUHBA: 049/09



**ANNEX 7. INFORME DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS RESTAURATS**

Autor: Isabel Parra Ale

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>	Anvers: bust masculí mirant esquerra Llegendada: "PHILIPP DC HISP R "tot a dins d'un cercle de punts (Felip IV) Revers: creu que trenca la llegenda " BARCINO CIVI 16 .." i divideix el camp en 4. A dos d'ells apareixen tres punts i en els altres dos una anella	h.		<b>Codi Interv.</b> <i>049/09</i>	<b>Denominació intervenció</b> <i>Capelles St. Agustí</i>
<b>Tipologia</b>				amp.			
<i>diner</i>	<b>Estrat superficial</b>			llarg.			
<b>Cronologia</b>				gruix	<i>0'1 cm</i>		
<i>16..</i>				∅	<i>1'4 cm</i>		
					<b>Identificació arqueològica</b> <i>UE 132 associat ind. 1</i>		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>pedres</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<b>Resultats</b>	
	<i>terra concrec.</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtom, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
B	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
C	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
B	<i>repetició del tractament</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
C	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9099	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
F 9099	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
F 9099	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

*\* S'han seguit tos els passos del tractament descrit per William Mourey.*

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

*Efectuat per*

*Revisat per*

*Data inici*  *Data final*

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
moneda	bronze	encuny	Anvers: bust masculí mirant esquerra Llegendada: "PHILIPP D C HISP R "tot a dins d'un cercle de punts Revers: creu que trenca la llegenda " BARCINO CIVI 16..." i divideix el camp en 4. A dos d'ells apareixen tres punts i en els altres dos una anella	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td>049/09</td> <td>Capelles St. Agustí</td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	049/09	Capelles St. Agustí
Codi Interv.	Denominació intervenció									
049/09	Capelles St. Agustí									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2">UE 132</td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		UE 132	
Identificació arqueològica										
UE 132										
diner	Estrat superficial		llarg.							
Cronologia			gruix	0'1 cm						
16..			Ø	1'4cm						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	puntual		
Núm fragments	concrecions	clorurs	extesa		
	pedres				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final





Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtom, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	
<i>B</i>	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
<i>C</i>	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
<i>A</i>	<i>repetició del tractament</i>							<input type="checkbox"/> positiu	
<i>B</i>	<i>repetició del tractament</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
<i>C</i>	<i>repetició del tractament</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9100</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9100</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9100a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/> <i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/> <i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/> <i>Suport especial</i> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> <i>Altres</i> <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input type="text" value="entorn el 30%"/>
T.Cº	<input type="text" value="18 - 20 ºC"/>
Lux	<input type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

TRACTAMENT

<i>Efectuat per</i>	<input type="text" value="Isabel Parra"/>
<i>Revisat per</i>	<input type="text" value="Montserrat Pugès"/>
<i>Data inici</i>	<input type="text" value="04/09/2009"/>
<i>Data final</i>	<input type="text" value="29/10/2009"/>

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>	Anvers: bust masculí mirant esquerra Llegendra: "PHILIPP DC HISP R "tot a dins d'un cercle de punts Revers: creu que trenca la llegenda " BARCINO CIVI 16 .." i divideix el camp en 4. A dos d'ells apareixen tres punts i en els altres dos una anella	h.		<b>Codi Interv.</b> <i>049/09</i> <b>Denominació intervenció</b> <i>Capelles St. Agustí</i>
<b>Tipologia</b>				amp.		
<i>diner</i>	<b>Estrat superficial</b>			llarg.		<b>Identificació arqueològica</b> <i>Ue 132</i>
<b>Cronologia</b>				gruix	<i>0'1</i>	
<i>16?</i>				Ø	<i>1'4 cm</i>	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>pedres</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
	<i>terra concrec.</i>				
	<i>butllofes</i>				
				<b>Resultats</b>	

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



**Neteja / Tractament químic**

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtom, raspall metàl.lic		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	eliminació de clorurs	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
C	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
B	repetició del tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
C	repetició del tractament				campana d'humitat			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

**Restauració**

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

**Inhibició**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

**Consolidació**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9101	foto digital	inicial
F 9101	foto digital	final
F 9101a	foto digital	final

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

**OBSERVACIONS**

\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**


**TRACTAMENT**

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	bronze	encuny	Moneda poc llegible. En una cara l'escut possiblement de Barcelona dins d'un cercle de punts. Apareix una data 16.. A l'altra cara només s'intueix una B a dins d'un cercle de punts.	h.		Codi Interv. <b>049/09</b> Denominació intervenció <b>Capelles St. Agustí</b>
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica <b>UE 132</b>
Cronologia				gruix	0'6 cm	
16..				Ø	1'5 cm	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça incompleta	brutícia superficial	carbonats	extesa		
Núm fragments	deformacions	clorurs	extesa		
	pedres				
	pèrdua matèria				
	sorra concrec.				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtom, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
B	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i>	<input type="checkbox"/>	
<i>Reintegració</i>	<input type="checkbox"/>	
<i>Acabat superfície</i>	<input type="checkbox"/>	
<i>Altres</i>	<input type="text"/>	

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9102</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9102</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9102a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

**OBSERVACIONS**

*\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.*

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**


**TRACTAMENT**

*Efectuat per*

*Revisat per*

*Data inici*  *Data final*

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>	Anvers: Bust rei Lluís XIV llorejat mirant dreta entre les lletres A R, tot dins una orla de punts. Revers: Escut de Barcelona rodejat per la llegenda "Barcino civi 1648". Tot dins d'un cercle de punts	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 132</i>										
<i>Ardit</i>	<b>Estrat superficial</b>		llarg.							
Cronologia			gruix	<i>0'1 cm</i>						
<i>1648</i>			∅	<i>1'7 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																									
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi																									
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Tipus alteració</th> </tr> <tr> <td><i>peça completa</i></td> <td><i>brutícia superficial</i></td> </tr> <tr> <td>Núm fragments</td> <td><i>terra concrec.</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>pedres</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>deformacions</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Estat peça	Tipus alteració	<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	Núm fragments	<i>terra concrec.</i>		<i>pedres</i>		<i>deformacions</i>			<table border="1"> <tr> <th>Prod. corrosió</th> <th>Afectació</th> </tr> <tr> <td><i>carbonats</i></td> <td><i>puntual</i></td> </tr> <tr> <td><i>clorurs</i></td> <td><i>total</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Prod. corrosió	Afectació	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>	<i>clorurs</i>	<i>total</i>							Resultats			
Estat peça	Tipus alteració																												
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>																												
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>																												
	<i>pedres</i>																												
	<i>deformacions</i>																												
Prod. corrosió	Afectació																												
<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>																												
<i>clorurs</i>	<i>total</i>																												

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

**Neteja / Tractament químic**

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtom, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	eliminació de clorurs	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
C	comprovació de sals				campana d'humitat			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

**Restauració**

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

**Inhibició**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

**Consolidació**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9103	foto digital	inicial
F 9103	foto digital	final
F 9103a	foto digital	final

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.	<input data-bbox="1470 1893 1984 1929" type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input data-bbox="1470 1958 1984 1994" type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input data-bbox="1470 2024 1984 2059" type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input data-bbox="1470 2089 1984 2125" type="text"/>

**OBSERVACIONS**

\* S'han seguit tos els passos del tractament descrit per William Mourey.

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

**TRACTAMENT**

Efectuat per	<input data-bbox="1533 2694 1984 2730" type="text" value="Isabel Parra"/>
Revisat per	<input data-bbox="1533 2760 1984 2795" type="text" value="Montserrat Pugès"/>
Data inici	<input data-bbox="1501 2813 1669 2849" type="text" value="04/09/2009"/>
Data final	<input data-bbox="1680 2813 1984 2849" type="text" value="29/10/2009"/>

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>	Anvers: Bust del rei Felip IV mirant esquerra, flanquejat per A R. Tot dins d'un cercle de punts. Revers: Escut de Barcelona dins cercle de punts. Rodejat per la llegenda "Barcino civi 1654"	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 132</i>										
<i>Ardit</i>	<b>Estrat superficial</b>		llarg.							
Cronologia			gruix	<i>0'1 cm</i>						
<i>1654</i>			∅	<i>1'72 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																									
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi																									
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Tipus alteració</th> </tr> <tr> <td><i>peça completa</i></td> <td><i>brutícia superficial</i></td> </tr> <tr> <td>Núm fragments</td> <td><i>deformacions</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>terra concrec.</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>pedres</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>pèrdua matèria</i></td> </tr> </table>	Estat peça	Tipus alteració	<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	Núm fragments	<i>deformacions</i>		<i>terra concrec.</i>		<i>pedres</i>		<i>pèrdua matèria</i>	<table border="1"> <tr> <th>Prod. corrosió</th> <th>Afectació</th> </tr> <tr> <td><i>carbonats</i></td> <td><i>puntual</i></td> </tr> <tr> <td><i>clorurs</i></td> <td><i>extesa</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Prod. corrosió	Afectació	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>							Resultats			
Estat peça	Tipus alteració																												
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>																												
Núm fragments	<i>deformacions</i>																												
	<i>terra concrec.</i>																												
	<i>pedres</i>																												
	<i>pèrdua matèria</i>																												
Prod. corrosió	Afectació																												
<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>																												
<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>																												

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtom, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	eliminació de clorurs	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
C	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
B	repetició del tractament	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
C	repetició del tractament							<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9104	foto digital	inicial
F 9104	foto digital	final
F 9104a	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input type="text"/> entorn el 30%
T.C°	<input type="text"/> 18 - 20 °C
Lux	<input type="text"/> inferior a 50 lux
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- 
- 
- 
- 
- 

TRACTAMENT

Efectuat per	<input type="text"/> Isabel Parra
Revisat per	<input type="text"/> Montserrat Pugès
Data inici	<input type="text"/> 04/09/2009
Data final	<input type="text"/> 29/10/2009



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	bronze	encuny	Anvers: Bust del rei Felip IV mirant esquerra, flanquejat per A R. Tot dins d'un cercle de punts. Revers: Escut de Barcelona dins cercle de punts. Rodejat per la llegenda "Barcino civi 1653"	h.		Codi Interv. <b>049/09</b> Denominació intervenció <b>Capelles St. Agustí</b>
Tipologia				amp.		
Ardit	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica <b>UE 132</b>
Cronologia				gruix	0'1 cm	
1653				Ø	1'7 cm	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	extesa		
Núm fragments	butllofes	clorurs	extesa		
1	deformacions				
	terra concrec.				
	forats				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtorn, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
<i>B</i>	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
<i>C</i>	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
<i>B</i>	<i>repetició del tractament 2 vegades</i>							<input type="checkbox"/> positiu	
<i>C</i>	<i>repetició del tractament</i>							<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i>		

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9105</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9105</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9105a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial* \_\_\_\_\_
- Altres* \_\_\_\_\_

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

**OBSERVACIONS**

*\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.*

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TRACTAMENT**

*Efectuat per*

*Revisat per*

*Data inici*  *Data final*



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>	Anvers: <i>cap del rei coronat mirant esquerra.</i> Revers: <i>Una flor de llir ocupa tot el camp.</i> Possiblement diner de Felip III. Ceca de València. 1610	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 132</i>										
<i>Diner</i>	<b>Estrat superficial</b>		llarg.							
Cronologia			gruix							
			∅	<i>1'13 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>pedres</i>				
	<i>deformacions</i>				
	<i>pèrdua matèria</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>billó</i>	<i>encuny</i>	Anvers: Cap de rei coronat mirant esquerra . Rodejat per orla de punts. Llegenda al voltant. Revers: Llegenda al voltant d'un cercle de punts que conté una creu patada que divideix el camp en 4. Dos dels quarts contenen tres punts i els altres dos un anell	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 150</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 150</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 150</i>										
	<b>Estrat superficial</b>		llarg.							
Cronologia			gruix	<i>0'03</i>						
<i>S. XIII?</i>			∅	<i>1'23 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>pedres</i>	<i>sulfurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>desgast</i>				
				Resultats	

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtom, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	insuficient
B	eliminació de concrecions	àcid cítric	2	aigua dest.	bany	10'		<input type="checkbox"/> positiu	insuficient
C	neutralització	aigua destil.lada			bany	2h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	repetició del tractament							<input type="checkbox"/> positiu	insuficient
B	eliminació de concrecions	àcid fòrmic	15	aigua dest.	bany	10'		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
C	neutralització	aigua destil.lada			bany	5h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	eliminació de concrecions	bisturí, microtom			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
D	assecatge	alcohol etílic 96°						<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
clorofil.la	0'1	alcohol	bany	3h		ambient

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	uns segons		ambient

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9107	foto digital	inicial
F 9107	foto digital	final
F 9107a	foto digital	final

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

**OBSERVACIONS**

\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

**TRACTAMENT**

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>billó</i>	<i>encuny</i>	Anvers: Bust del rei mirant esquerra dins d'un cercle, al voltant del qual hi ha la llegenda. Revers: Llegenda al voltant d'un cercle de punts que conté una creu patada que divideix el camp en 4. Dos dels quarts contenen tres punts i els altres dos un anell	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 142 (base altar) assoc. estructura</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 142 (base altar) assoc. estructura</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 142 (base altar) assoc. estructura</i>										
	Estrat superficial		llarg.							
Cronologia			gruix							
			∅	<i>1'25 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>terra concrec.</i>				
	<i>pedres</i>				
				Resultats	

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



### PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

#### Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtom, raspall metàl.lic</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
B	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>àcid fòrmic</i>	15	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>	20'		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
C	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>bany</i>	2h		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
A	<i>repetició del tractament</i>	<i>bisturí, microtom</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
D	<i>assecatge</i>	<i>alcohol etílic 96°</i>						<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

#### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i>		

#### Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>clorofil.la</i>	0'1	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	3h		<i>ambient</i>

#### Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Paraloid B72</i>	2	<i>acetona</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

#### REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9108</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9108</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9108a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

#### EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Suport especial</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Altres</i>

#### RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

#### OBSERVACIONS

*\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.*

#### REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES


#### TRACTAMENT

Efectuat per	<i>Isabel Parra</i>		
Revisat per	<i>Montserrat Pugès</i>		
Data inici	<i>04/09/2009</i>	Data final	<i>29/10/2009</i>



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>	<i>Jou i fletxes a les dues cares. no es veu la llegenda</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 137</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 137</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 137</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>							
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0'07 cm</i>						
<i>època reis catòlics</i>			$\varnothing$	<i>1'94 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>	<i>sulfurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>desgast</i>	<i>hidròxids</i>	<i>extesa</i>		
	<i>esquerdes</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	eliminació de concrecions	àcid cítric	2	aigua dest.	bany	10'		<input type="checkbox"/> positiu	
C	neutralització	aigua destil.lada			bany	2h		<input type="checkbox"/> positiu	
B	eliminació de concrecions	àcid fòrmic	15	aigua dest.	bany	10'		<input type="checkbox"/> positiu	
C	repetició del tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
B	eliminació de concrecions	bisturí			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
clorofil.la	0'1	alcohol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9109	foto digital	inicial
F 9109	foto digital	final
F 9109a	foto digital	final

EMBALATGE

Bossa polietilè amb tanca  
 Caixa hermètica  
 Regulador d'humitat  
 Suport especial   
 Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.   
 T.C°   
 Lux   
 Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per   
 Revisat per   
 Data inici  Data final



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>moneda</i>	<i>bronze</i>	<i>encuny</i>	Anvers: bust masculí mirant esquerra Llegendra: "PHILIPP D C HISPAN R "tot a dins d'un cercle de punts Revers: creu patada que trenca la llegenda " BARCINO CIVI 1648." i divideix el camp en 4. A dos d'ells apareixen tres punts i en els altres dos una anella	h.		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				amp.		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 157</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 157</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 157</i>										
<i>diner</i>	<b>Estrat superficial</b>		llarg.							
Cronologia			gruix	<i>0'07 cm</i>						
<i>1648?</i>			Ø	<i>1'35 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
	<i>pedres</i>				
	<i>desgast</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtorn, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
B	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>àcid fòrmic</i>	15	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>	10'		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
C	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>bany</i>	2h		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
D	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>ultrassons</i>	3'		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
E	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	48h		<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
F	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
E	<i>repetició del tractament</i>							<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="text"/>		

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9110</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9110</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9110a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Suport especial</i> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	<i>Altres</i> <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input data-bbox="1501 1893 1984 1944" type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input data-bbox="1501 1958 1984 2003" type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input data-bbox="1501 2018 1984 2062" type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input data-bbox="1501 2077 1984 2122" type="text"/>

OBSERVACIONS

\* S'han seguit totes els passos del tractament descrit per William Mourey.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES


TRACTAMENT

<i>Efectuat per</i>	<input data-bbox="1564 2700 1984 2745" type="text" value="Isabel Parra"/>		
<i>Revisat per</i>	<input data-bbox="1564 2760 1984 2804" type="text" value="Montserrat Pugès"/>		
<i>Data inici</i>	<input data-bbox="1522 2813 1669 2849" type="text" value="09/09/2009"/>	<i>Data final</i>	<input data-bbox="1816 2813 1984 2849" type="text" value="29/10/2009"/>

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>creu</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Creu amb ganxo. Creu llatina amb els extrems dels braços decorats amb volutes. En una cara: crist amb una calavera als peus; a l'altra cara la mare de déu coronada per dos àngels i una calavera alspeus</i>	<i>h.</i> 2'14 cm/3'3	<b>Codi Interv.</b>	<b>Denominació intervenció</b>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i> 1'6 cm	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>		
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i> 0'12 cm	<b>Identificació arqueològica</b>	
				$\emptyset$	<i>UE 132 Ind 1</i>	

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>terra concrec.</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>	<b>Resultats</b>	
<i>1</i>					

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

***Neteja / Tractament químic***

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtom, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
B	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>àcid cítric</i>	2	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>bany</i>	2h		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
D	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	48h		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="text"/>		

### Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

### Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

### REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
1 9111	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
F 9111	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
F 9111a	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

### EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

### RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

### OBSERVACIONS

*S'inicia la neteja amb àcid cítric per si l'objecte és de plata, però es comprova que no ho és.*

### REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES


### TRACTAMENT

*Efectuat per*

*Revisat per*

*Data inici*  *Data final*

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>sivella</i>	<i>bronze/ferro</i>		<i>Sivella ovalada amb pua de ferro*</i>	<i>h.</i> <i>2'1 cm</i>	<b>Codi Interv.</b>	<b>Denominació intervenció</b>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i> <i>1'68 cm</i>	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>	<b>Identificació arqueològica</b>	
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i> <i>0'53 cm</i>	<i>UE 132 ind 1</i>	
				$\emptyset$		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<b>Resultats</b>	
<i>1</i>	<i>butllofes</i>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		
	<i>picadures</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtorn, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
B	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>B70*</i>						<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>repetició del tractament</i>							<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>repetició del tractament</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B					<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Araldit ràpid</i>	<i>espàtula</i>
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9112</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9112</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9112a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

*Pua de ferro amb alta oxidació que es desfà durant el tractament*  
*\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.*

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES


TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>agulla de cap</i>	<i>bronze</i>	<i>fossa</i>	<i>3 agulles de cap</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 132</i>										
	<b>Estrat superficial</b>		<i>llarg.</i>	<i>5'53/5'36/3'</i>						
<b>Cronologia</b>			<i>gruix</i>	<i>0'3 cm</i>						
			$\emptyset$							

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<b>Resultats</b>	
<i>3</i>	<i>deformacions</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

**Restauració**

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

**Inhibició**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

**Consolidació**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9113	foto digital	inicial
F 9113	foto digital	final

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

**OBSERVACIONS**

S'han seguit tos els passos del tractament descrit per William Mourey.

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.  entorn el 30%

T.C°  18 - 20 °C

Lux  inferior a 50 lux

Altres

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**


**TRACTAMENT**

Efectuat per  Isabel Parra

Revisat per  Montserrat Pugès

Data inici  14/10/2009      Data final  29/10/2009



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
penjoll	bronze	motlle	Peça rodona amb una part més enfonsada amb decoració de petits cercles incisos. L'altra part és llisa. Dues anelles soldades a la part superior per passar la cadena	h. 2'3 cm	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. 2'1 cm	049/09	Capelles St. Agustí
	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix 0'4 cm	UE 132	
				∅		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	brutícia superficial	carbonats	puntual		
Núm fragments	terra concrec.	clorurs	extesa		
	concrecions				
	cavernes				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



# PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

## Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtorn, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48</i>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>repetició del tractament 2 vegades</i>							<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i>		

### Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

### Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

### REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>19114</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>19114a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9114</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9114a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

### EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

### RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input style="width: 80px;" type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input style="width: 80px;" type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input style="width: 80px;" type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input style="width: 80px;" type="text"/>

### OBSERVACIONS

*\* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.*

### REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

### TRACTAMENT

Efectuat per	<input style="width: 80px;" type="text" value="Isabel Parra"/>		
Revisat per	<input style="width: 80px;" type="text" value="Montserrat Pugès"/>		
Data inici	<input style="width: 60px;" type="text" value="09/09/2009"/>	Data final	<input style="width: 60px;" type="text" value="29/10/2009"/>



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>sivella</i>	<i>bronze/ferro</i>	<i>fosa</i>	<i>Sivella ovalada amb la pua de ferro. Presenta incisió allà on descansava la pua*, que era de ferro</i>	<i>h.</i> 3'45 cm	<b>Codi Interv.</b>	<b>Denominació intervenció</b>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i> 2'6 cm	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>		<b>Identificació arqueològica</b>
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i>		<i>UE 132</i>
				$\emptyset$		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<b>Resultats</b>	
<i>1</i>	<i>pedres</i>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		
	<i>cavernes</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*						<input type="checkbox"/> positiu	
B	repetició del tractament				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	repetició del tractament	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
B	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

### Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

### Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

### REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9115	foto digital	inicial
I 9115a	foto digital	inicial
F 9115	foto digital	final
F 9115a	foto digital	final

### EMBALATGE

Bossa polietilè amb tanca

Caixa hermètica

Regulador d'humitat

Suport especial

Altres

### RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

### OBSERVACIONS

\* les restes de la pua de ferro es troba amb un alt grau de corrosió i es perd durant la neteja.

\* S'han seguit totes els passos del tractament descrit per William Mourey.

### REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES


### TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>sivella</i>	<i>bronze</i>	<i>fosa</i>	<i>sivella circular amb un travesser que la divideix en dos. Li falta la puja</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 132</i>										
	<b>Estrat superficial</b>		<i>llarg.</i>							
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0'3 cm</i>						
			$\emptyset$	<i>2'38 cm</i>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>deformacions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
<i>1</i>	<i>terra concrec.</i>				
	<i>pedres</i>				
				Resultats	

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtorn, fibra de vidre</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>comprovació de sals</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>B70*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>repetició del tractament</i>					<i>48h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	<i>repetició del tractament</i>	<i>AMT*</i>						<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>repetició del tractament</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48h</i>		<input type="checkbox"/> positiu	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="checkbox"/>		

*Inhibició*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

*Consolidació*

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9116</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9116</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9116a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

*\* S'han seguit tot els passos del tractament descrit per William Mourey.*

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES


TRACTAMENT

<i>Efectuat per</i>	<input type="text" value="Isabel Parra"/>		
<i>Revisat per</i>	<input type="text" value="Montserrat Pugès"/>		
<i>Data inici</i>	<input type="text" value="14/10/2009"/>	<i>Data final</i>	<input type="text" value="29/10/2009"/>

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>sivella</i>	<i>bronze/ferro</i>	<i>fosa</i>	<i>Sivella ovalada amb la marca del lloc on descansava la pua. La pua devia ser de ferro, només quedaven restes.</i>	<i>h.</i> 2 cm	<b>Codi Interv.</b>	<b>Denominació intervenció</b>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i> 1'6 cm	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>	<b>Identificació arqueològica</b>	
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i>	<i>UE 132</i>	
				$\emptyset$		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<b>Resultats</b>	
<i>1</i>	<i>cavernes</i>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>		

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*						<input type="checkbox"/> positiu	
B	repetició del tractament					48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	repetició del tractament	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
B	repetició del tractament					48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

**Restauració**

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

**Inhibició**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

**Consolidació**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9117	foto digital	inicial
I 9117a	foto digital	inicial
F 9117	foto digital	final
F 9117a	foto digital	final

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.	<input type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input type="text"/>

**OBSERVACIONS**

*\* S'han seguit tos els passos del tractament descrit per William Mourey.*

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

**TRACTAMENT**

Efectuat per	<input type="text" value="Isabel Parra"/>
Revisat per	<input type="text" value="Montserrat Pugès"/>
Data inici	<input type="text" value="14/10/2009"/>
Data final	<input type="text" value="29/10/2009"/>



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>fragment cinturó</i>	<i>bronze</i>	<i>fosa</i>	<i>Fragment de placa de cinturó amb forma de ganxo en una banda i a l'altre extrem amb dos forats per enganxar la roba</i>	<i>h.</i> 3'46 cm	<b>Codi Interv.</b>	<b>Denominació intervenció</b>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i> 3'15 cm	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>	<b>Identificació arqueològica</b>	
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i>	<i>UE 150</i>	
				$\emptyset$		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>puntual</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>deformacions</i>	<i>clorurs</i>	<i>total</i>	<b>Resultats</b>	
<i>1</i>	<i>terra concrec.</i>				
	<i>pedres</i>				
	<i>pèrdua matèria</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		<b>OBJECTIUS</b>	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**
**Neteja / Tractament químic**

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn, fibra de vidre		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*						<input type="checkbox"/> positiu	
B	repetició del tractament					48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	repetició del tractament	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
B						48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

**Restauració**

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

**Inhibició**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

**Consolidació**

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 9118	foto digital	inicial
I 9118a	foto digital	inicial
F 9118	foto digital	final
F 9118a	foto digital	final

**EMBALATGE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Bossa polietilè amb tanca	
<input checked="" type="checkbox"/>	Caixa hermètica	
<input type="checkbox"/>	Regulador d'humitat	
<input type="checkbox"/>	Suport especial	
<input type="checkbox"/>	Altres	

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.	entorn el 30%
T.C°	18 - 20 °C
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

**OBSERVACIONS**

\* S'han seguit totes els passos del tractament descrit per William Mourey.

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**


**TRACTAMENT**

Efectuat per	Isabel Parra		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	14/10/2009	Data final	29/10/2009

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>clau, un</i>	<i>ferro</i>	<i>fossa</i>	<i>tres claus de ferro de diferents mides amb restes de fusta a les seves tiges. No es pot assegurar si a secció és rodona o quadrada. Són 4 peces d'un conjunt de 30</i>	<i>h.</i>		<b>Codi Interv.</b>	<b>Denominació intervenció</b>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i>	<i>1'4/2'16/1'2</i>	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>	<i>7/6'25/5'68</i>	<b>Identificació arqueològica</b>	
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i>		<i>UE 132</i>	
				$\emptyset$			

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		<b>Tipus d'anàlisi</b>	
<b>Estat peça</b>	<b>Tipus alteració</b>	<b>Prod. corrosió</b>	<b>Afectació</b>		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>carbonats</i>	<i>extesa</i>		
<b>Núm fragments</b>	<i>concrecions</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>	<b>Resultats</b>	
	<i>separació plaques</i>				
	<i>pedres</i>				

## INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
<b>Acció</b>	<b>Producte</b>	<b>%</b>	<b>Disolvent</b>	<b>Sistema aplicació</b>			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica     Veure observacions

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

***Neteja / Tractament químic***

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>bisturí, microtom</i>		<i>alcohol</i>	<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
A	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>silicat alumini</i>			<i>microprojecció</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
C	<i>neteja final</i>	<i>alcohol etilic 96°</i>			<i>ultrassons</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
D	<i>assecatge</i>				<i>armari estufa</i>	<i>1h</i>	<i>60</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	<i>suficient</i>
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

***Restauració***

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Araldít ràpid</i>	<i>espàtula</i>
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i>		

***Inhibició***

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>àcid tànic</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>Uns segons</i>		<i>ambient</i>

***Consolidació***

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Paraloid B-48 S</i>	<i>2</i>	<i>toluè</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>1 9125</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>1 9123a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9123</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

**EMBALATGE**

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial* \_\_\_\_\_
- Altres* \_\_\_\_\_

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

**OBSERVACIONS**

*S'atura la neteja per tal de conservar les restes de fusta.*

*La resta d'elements s'adeqüen per a un correcte emmagatzematge*

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**






**TRACTAMENT**

*Efectuat per*

*Revisat per*

*Data inici*  *Data final*

**IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA**

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>dena</i>	<i>os</i>	<i>talla</i>	<i>Dues denes amb forat central, dues mides</i>	<i>h.</i>		<b>Codi Interv.</b> <i>049/09</i>
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i>		
	<b>Estrat superficial</b>			<i>llarg.</i>		<b>Identificació arqueològica</b> <i>UE 132</i>
<b>Cronologia</b>				<i>gruix</i>		
				$\varnothing$ <i>1'44/0'9cm</i>		

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<b>Estat peça</b> <i>peça completa</i>	<b>Núm fragments</b>	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>	<b>Objectius</b>		
		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>			
<i>formes d'alteració</i>				<b>Característiques tècniques</b>	
<b>Substrat</b> <i>brutícia superficial</i>	<b>Afectació</b> <i>total</i>	<b>Estrat superficial</b>	<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>		
				<b>Valoració</b>	

**OBJECTIUS DEL TRACTAMENT**

*Neteja*  
  *Eliminació intervencions anteriors*  
  *Estabilització*  
  *Restauració*  
  *Consolidació*  
  *Embalatge*

**DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

[Més imatges](#)



# INTERVENCIIONS ANTERIORS

## Intervencions in situ

## Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			


Documentació aportada:  *Gràfica*  *Altres*

*Veure observacions*

## PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

### Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>alcohol 50% + aigua destil.lada</i>	<i>cotó</i>			<i>suficient</i>

### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

### Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

## EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

## REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9119</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 9119a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9119</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

## OBSERVACIONS

--

## RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

## REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

--

## TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final

**IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA**

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>dena</i>	<i>os</i>	<i>talla</i>	<i>Una dena amb forat central</i>	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció								
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>								
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132 ind 1</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132 ind 1</i>	
Identificació arqueològica									
<i>UE 132 ind 1</i>									
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>					
Cronologia				gruix <input type="text"/>					
				∅ <i>1'84 cm</i>					
				<input type="text"/>					

**ESTAT DE CONSERVACIÓ**

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																																			
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input type="checkbox"/> Documentació gràfica</td> </tr> <tr> <td><i>peça completa</i></td> <td><i>1</i></td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<i>peça completa</i>	<i>1</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>																															<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>Característiques tècniques</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Objectius	Resultats			Característiques tècniques				<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica																																																					
<i>peça completa</i>	<i>1</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions																																																					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																				
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>																																																						
Objectius	Resultats																																																						
Característiques tècniques																																																							
				<p>Valoració</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>																																																			

**OBJECTIUS DEL TRACTAMENT**

Neteja  
  Eliminació intervencions anteriors  
  Estabilització  
  Restauració  
  Consolidació  
  Embalatge

**DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*





# INTERVENCIIONS ANTERIORS

## Intervencions in situ

## Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			

Gràfica

Altres

Veure observacions

## PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

### Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>alcohol 50% + aigua destil.lada</i>	<i>pinzell</i>			<i>suficient</i>

### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

### Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

### EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

### REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>1 9120</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9129</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 9120a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

### OBSERVACIONS

### RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

### REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

### TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>copa/ gerreta/ indet</i>	<i>vidre</i>		<i>diversos fragments de vidre que semblen correspondre a diferents peces, entre elles la base d'una copa i part de tija, un petit gerro, una nansa i un recipient baix i ample. Vidre molt deteriorat, no es pot afirmar el color. Diferents mides</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE 137</i>	
				∅ <input type="text"/>		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

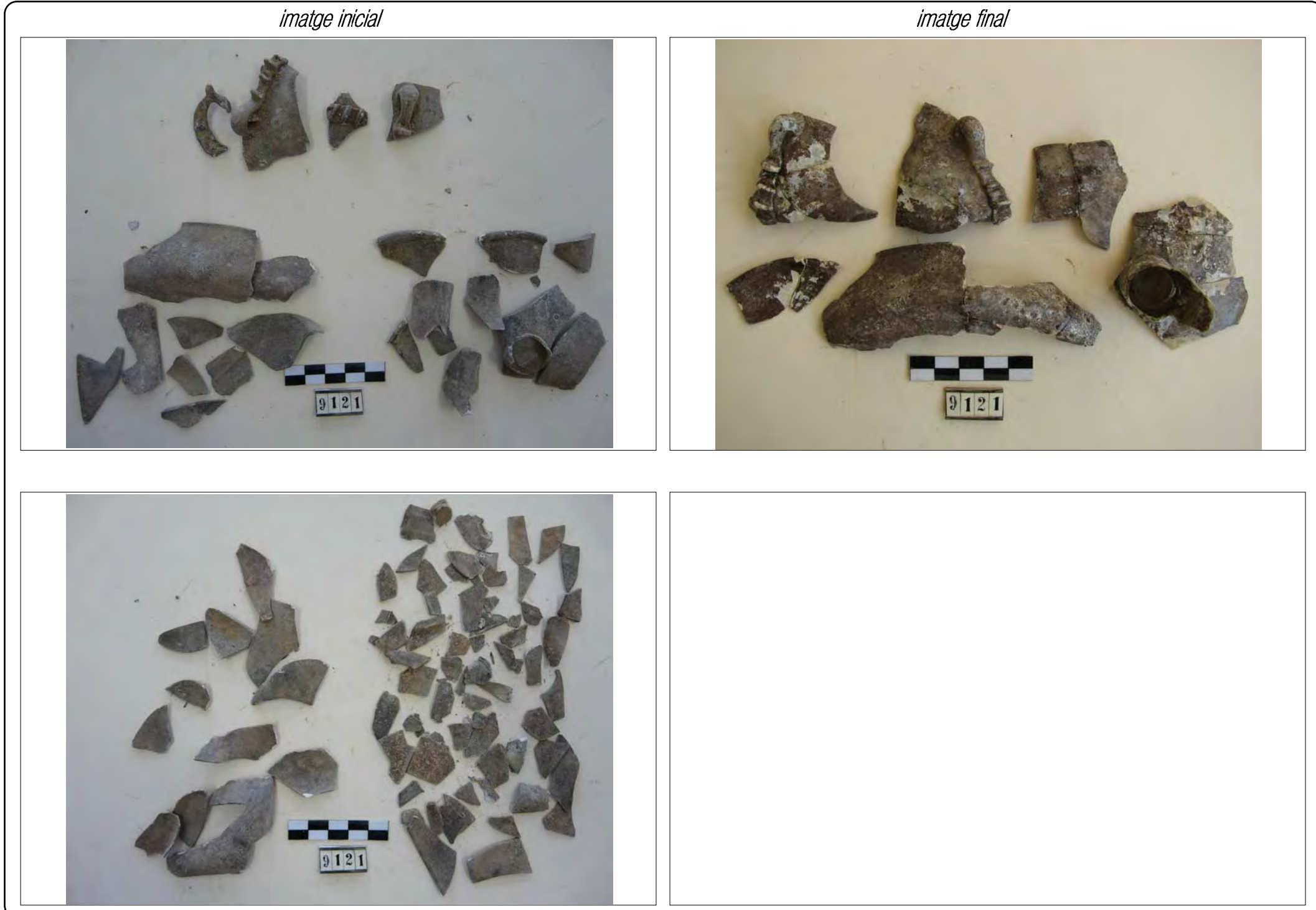
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica			
<i>peça incompleta</i>		<input type="checkbox"/> Veure observacions			
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Objectius	Resultats
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>			Característiques tècniques <input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
<i>iridescència</i>	<i>total</i>				
<i>restes de terra</i>	<i>extesa</i>				
<i>descamació</i>	<i>extesa</i>				
				<b>Valoració</b>	
				<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	

## OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

*Neteja*    
  *Eliminació intervencions anteriors*    
  *Estabilització*    
  *Restauració*    
  *Consolidació*    
  *Embalatge*

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



**INTERVENCIÓNS ANTERIORS**

*Intervencions in situ*

*Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			


Documentació aportada:  *Gràfica*   *Altres*   *Veure observacions*

**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>pinzell/alcohol al 50% amb Aigua destil·lada</i>	<i>neteja mecànica</i>			

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació
<i>unió de fragments</i>	<i>adhesiu epoxi Araldit 2020</i>	<i>infiltració</i>

*Consolidació*

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>consolidació de l'estrat superficial</i>	<i>resina acrílica Paraloid B-72</i>	<i>2</i>	<i>acetona</i>	<i>buit</i>

**EMBALATGE / PRESENTACIÓ**

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>1 9121</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>1 9121a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9121</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

**OBSERVACIONS**

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

**TRACTAMENT**

*Efectuat per*

*Revisat per*

*Data inici*  *Data final*

### IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>		<i>Part de vora de vidre verd</i>	h. <i>5'6 cm</i>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció								
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>								
Tipologia				amp. <i>2'3 cm</i>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132 ind 1</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132 ind 1</i>	
Identificació arqueològica									
<i>UE 132 ind 1</i>									
	Estrat superficial		llarg.						
Cronologia			gruix						
			∅						

### ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																													
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input type="checkbox"/> Documentació gràfica</td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> <td>Objectius</td> <td>Resultats</td> </tr> <tr> <td><i>peça incompleta</i></td> <td><i>1</i></td> <td colspan="2"></td> <td rowspan="2">Característiques tècniques</td> <td rowspan="2"></td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats	<i>peça incompleta</i>	<i>1</i>			Característiques tècniques		<p>formes d'alteració</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>iridescència</i></td> <td><i>total</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>descamació</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>fissura</i></td> <td><i>puntual</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>			<i>iridescència</i>	<i>total</i>			<i>descamació</i>	<i>extesa</i>			<i>fissura</i>	<i>puntual</i>																	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats																																												
<i>peça incompleta</i>	<i>1</i>			Característiques tècniques																																													
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																														
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>																																																
<i>iridescència</i>	<i>total</i>																																																
<i>descamació</i>	<i>extesa</i>																																																
<i>fissura</i>	<i>puntual</i>																																																
				Valoració																																													
<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>																																																	

### OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	<input type="checkbox"/> Eliminació intervencions anteriors	<input type="checkbox"/> Estabilització	<input type="checkbox"/> Restauració	<input type="checkbox"/> Consolidació	<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge
--	---	---	--------------------------------------	---------------------------------------	---

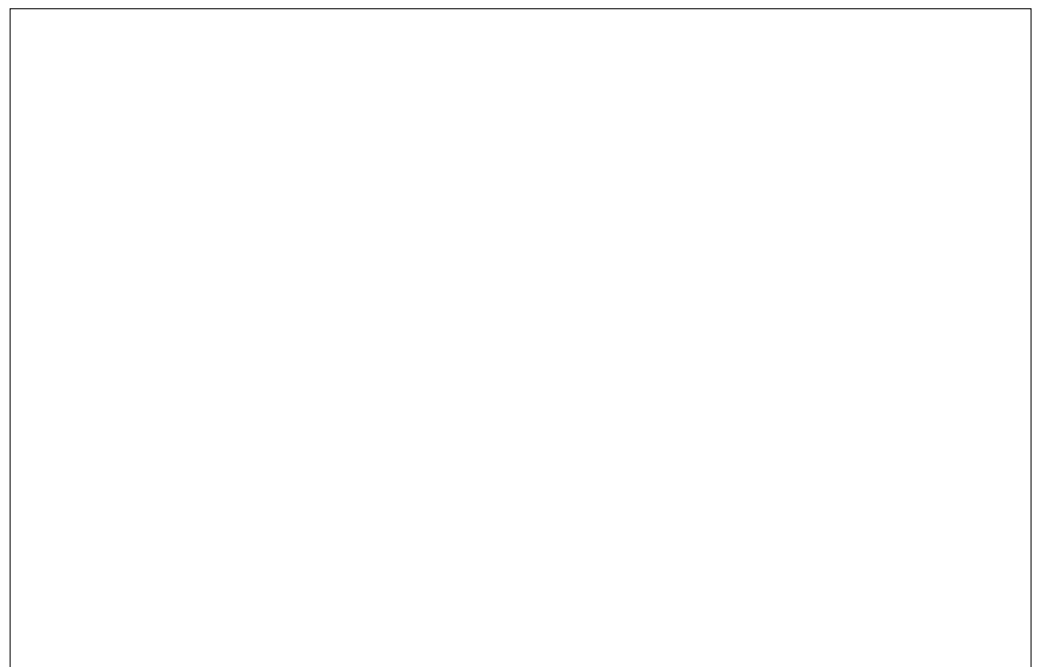
### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

*imatge inicial*



*imatge final*



# INTERVENCIONS ANTERIORS

## Intervencions in situ

## Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			


Documentació aportada:  Gràfica  Altres

Veure observacions

## PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

### Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>Alcohol i aigua destil.lada al 50%</i>	<i>pinzell</i>			

### Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

### Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

## EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

## REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9122</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9122</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

## OBSERVACIONS

## RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

## REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

## TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici  Data final



## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>		<i>tres fragments, un d'ells color verd i els altres dos blanc</i>	<i>h.</i>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>049/09</i></td> <td><i>Capelles St. Agustí</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>049/09</i>	<i>Capelles St. Agustí</i>									
<b>Tipologia</b>				<i>amp.</i>	<input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 132</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 132</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 132</i>										
	<b>Estrat superficial</b>		<i>llarg.</i>	<input type="text"/>						
<b>Cronologia</b>			<i>gruix</i>	<input type="text"/>						
			$\emptyset$	<input type="text"/>						

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química							
<b>Estat peça</b>	<b>Núm fragments</b>	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<b>Objectius</b>								
<i>peça incompleta</i>	<i>3</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions									
<i>formes d'alteració</i>				<b>Resultats</b>							
<b>Substrat</b>	<b>Afectació</b>	<b>Estrat superficial</b>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Característiques tècniques</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> Veure documents aportats</td> </tr> </table>			Característiques tècniques		<input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
Característiques tècniques											
<input type="text"/>											
<input type="checkbox"/> Veure documents aportats											
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>										
<i>iridescència</i>	<i>puntual</i>										
			<b>Valoració</b>								
			<input type="text"/>								

## OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

*Neteja*  
  *Eliminació intervencions anteriors*  
  *Estabilització*  
  *Restauració*  
  *Consolidació*  
  *Embalatge*

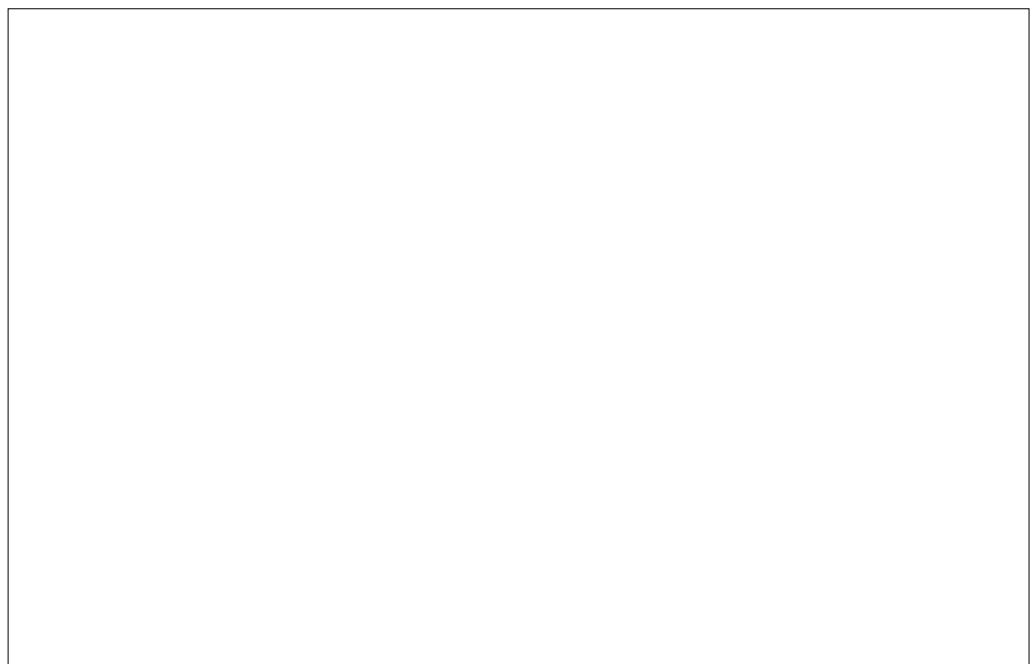
## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



**INTERVENCIONS ANTERIORS**

*Intervencions in situ*

*Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			

Documentació aportada:  Gràfica   Altres

Veure observacions

**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>aigua destil.lada i alcohol al 50%</i>	<i>pinzell</i>			

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació

*Consolidació*

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

**EMBALATGE / PRESENTACIÓ**

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9123</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9123</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

**OBSERVACIONS**

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.   
 T.C°   
 Lux   
 Altres

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

**TRACTAMENT**

Efectuat per   
 Revisat per   
 Data inici  Data final

## IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
indeterminat	vidre		Possible basse d'un objecte. Presenta incisions circulars. Vidre verd	h. 6'2 cm	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. 2'47 cm	049/09	Capelles St. Agustí
	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix	UE 132 ind 1	
				∅		

## ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica		Objectius	Resultats
peça incompleta	1	<input type="checkbox"/> Veure observacions			
<i>formes d'alteració</i>					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	Característiques tècniques	
brutícia superficial	total			<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
iridescència	puntual				
escantell	puntual				
				<i>Valoració</i>	

## OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
  Eliminació intervencions anteriors
  Estabilització
  Restauració
  Consolidació
  Embalatge

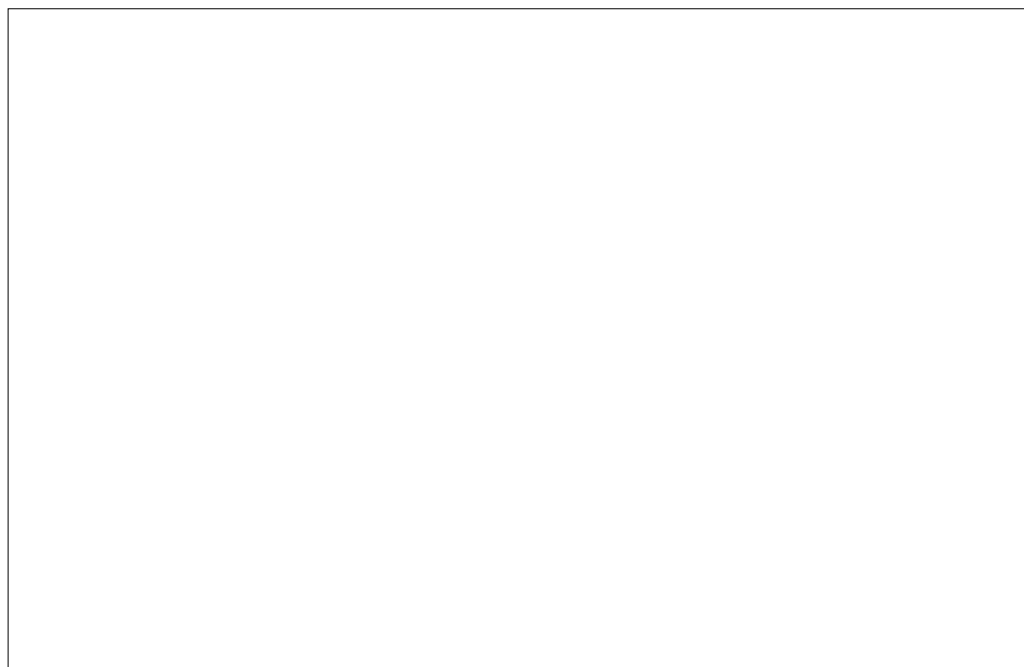
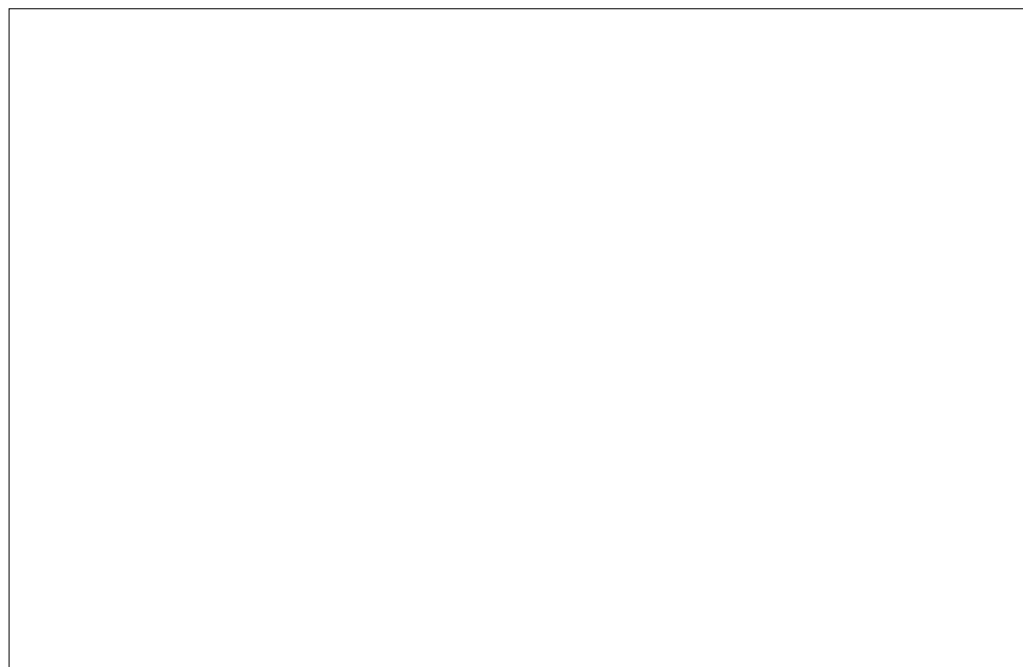
## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

*imatge inicial*



*imatge final*



**INTERVENCIIONS ANTERIORS**

*Intervencions in situ*

*Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			


Documentació aportada:  *Gràfica*  *Altres*  *Veure observacions*

**PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**

*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>Alcohol i Aigua destil.lada al 50%</i>	<i>pinzell</i>			

*Restauració*

Procediment	Producte	Aplicació

*Consolidació*

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

**EMBALATGE / PRESENTACIÓ**

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

**REFERÈNCIES GRÀFIQUES**

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 9124</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 9124</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

**OBSERVACIONS**

**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.   
 T.C°   
 Lux   
 Altres

**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**

**TRACTAMENT**

*Efectuat per*   
*Revisat per*   
*Data inici*  *Data final*